



D3

Lehrgang

04. bis 11. April 2020

Der Lehrgang

Zielgruppe: Fortgeschrittene MusikerInnen im Spielleutebereich. Der Lehrgang dauert eine Woche und endet mit einer Prüfung.

Voraussetzungen

MusikerInnen mit einem erfolgreich absolvierten D2-Lehrgang oder einer vergleichbaren Qualifikation.
Empfohlenes Mindestalter: 14 Jahre

Inhalte theoretischer Teil

- Kenntnisse sämtlicher Dur- und Moll-Tonleitern - Quintenzirkel
- Intervall- (Komplementärintervalle) und Dreiklangsumkehrungen
- Dominant-Septakkord
- Verzierungen - Ornamentik
- Transponieren
- Musikgeschichte, Formenlehre
- Einführung in die Funktionsharmonik
- Die Hauptkadenz (Quintlage)
- Gehörbildung: Rhythmusdiktat, tonales Melodiediktat, Feinbestimmung der Intervalle, Unterscheidung der vier verschiedenen Dreiklangsarten

Inhalte praktischer Teil

Sandnerflöte – Konzertflöte/Piccolo

Die praktische Prüfung erfolgt auf der Sopran-, Alt-, Tenorflöte oder auf der Konzert-/Piccoloflöte.

- Vortrag der vorgegebenen Musikstücke
- Blattspiel einer mittelschweren Melodie (Prima Vista)
- Tonleitern (siehe unten)

Sandnerflöte:

- Vortrag aller Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der f-, c-, g-, d-, a-, e-, h-, fis- und cis Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Chromatische Tonleiter über zwei Oktaven ohne Notenvorlage

Konzertflöte/Piccolo:

- Vortrag aller Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der f-, c-, g-, d-, a-, e-, h-, fis- und cis Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Chromatische Tonleiter über zwei Oktaven ohne Notenvorlage

Schlagwerk

Das Schlagwerk wird in zwei Instrumentengruppen unterteilt.

1. Melodisches Schlagwerk: Stabspiele 2. Rhythmisches Schlagwerk: kleine Trommel

Stabspiele (Glockenspiel / Vibraphon / Xylophon / Marimba)

- Vortrag aller Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der f-, c-, g-, d-, a-, e-, h-, fis- und cis Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Chromatische Tonleiter über 2 Oktaven ohne Notenvorlage
- Vortrag der vorgegebenen Musikstücke auf drei unterschiedlichen Stabspielen
- Blattspiel einer mittelschweren Melodie (Prima Vista)

kleine Trommel

- Vortrag der As-, Es-, B-, F-, C-, G-, D-, A- und E-Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang auf einem Stabspiel ohne Notenvorlage
- Vortrag der dazugehörigen parallelen Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Chromatische Tonleiter über 2 Oktaven ohne Notenvorlage
- Vortrag der vorgegebenen Musikstücke
- Blattspiel eines mittelschweren Rhythmus (Prima Vista)
- Rudiments

Dozenten

Allgemeine Musiktheorie / Gehörbildung	steht noch nicht fest
Praktische Ausbildung Trommel	steht noch nicht fest
Praktische Ausbildung Stabspiele	steht noch nicht fest
Praktische Ausbildung Flöte	steht noch nicht fest

Anmeldung

Mit beiliegendem Formblatt bitte frühzeitig anmelden, spätestens bis zum 31. Januar 2020! Ihr erhaltet eine Meldebestätigung.

Seminarort

Jugendherberge Kiel, Johannesstr. 1, 24143 Kiel

Kosten

Teilnahmegebühr mit Vollpension für MVSH Mitglieder: **230,00 €**
Inklusive Arbeitsmaterial und Prüfungsgebühren.

Bankverbindung

Daniela Paulsen-Sonderkonto- IBAN: DE 54 2105 0170 0022 1690 23
BIC: NOLADE21KIE Fördesparkasse Kiel

Die Teilnehmergebühr ist bis zum 15. März 2020 zu überweisen.

Organisatorisches

Anreise: **Samstag, 04.04. bis 12.00 Uhr**

Lehrgangsbeginn: **Samstag, 12.30 Uhr**

Lehrgangsende: **Samstag, 11.04. ca. 12.00 Uhr**

Die erste Mahlzeit ist am Samstag das Abendessen und die Letzte ist am Samstag das Frühstück.

Mitzubringen

- D1-D3-Ausweis (Leistungsausweis)
- Bettwäsche
- Handtücher
- Instrument und Instrumentenständer / Notenständer (Trommler auch ein Pad)
- Papier und Stift / Bleistift
- Notenlinienpapier
- Alle Flöten, die Ihr besitzt. Ces/Fes, B/Es, Konzertflöte, Piccolo
- Gesundheitskarte
- Getränke für die ersten paar Tage (in der Nähe befindet sich ein Lidl)

Abschlusskonzert

Am letzten Tag des Lehrgangs, sprich am Samstag den 11. April 2020, wird ein kleines Abschlusskonzert stattfinden. Alle Musikstücke, die in der Woche einstudiert wurden, werden noch einmal in einem kleinen Konzert vorgetragen. Somit können Eltern und Freunde, die euch abholen, ruhig früher kommen um noch einmal zu hören, was ihr die Woche über gemacht habt. Das Konzert beginnt um 11 Uhr.

Kontaktdaten

Landesmusikdirektorin Spielleute im MVSH

Daniela Paulsen

Wollm 11, 24631 Langwedel

Tel. 04329-911927

Fax 04329-911779

Mobil: 0177-5424460

Email: Dpaulsen@mvsh.de

D3-Lehrgang

Landesmusikdirektorin
Daniela Paulsen
Wollm 11
24631 Langwedel

Absender:

Meldeschluss: 31. Januar 2020

Vereinsname _____

Kontaktperson vom Verein: Email + Handy-Nr. (Wichtig)

Teilnehmerdaten:

Name _____ Vorname _____

Straße _____ PLZ / Ort _____

Telefon (Eltern) _____ Email (Wichtig, es werden die Stücke verschickt) _____

Geburtsdatum _____ Prüfungsinstrument _____

Vegetarier Laktose frei muss Medikamente nehmen

Wichtige Krankheiten, wie Allergien etc. was wir wissen sollten

Instrument: Sopran in Ces, Sopran in B, Alt in Fes, Alt in Es, Konzertflöte, Piccolo, kl. Trommel
Stabspiele: Glockenspiel, Vibraphon, Xylophon, Marimba

Ort, Datum

Unterschrift des Vereinsvorsitzenden

Ort, Datum

Unterschrift des gesetzl. Vertreters