

Anlage 2 zur Wertungsspielordnung

## Besetzungsliste

Musikvereinigung: \_\_\_\_\_

Dirigent/in: \_\_\_\_\_

Besetzung:  Blasorchester/Harmoniebesetzung  Blechbesetzung  
 Brassband  Big-Band  \_\_\_\_\_

Schwierigkeitsstufe:  Kategorie 1 (Eingangsstufe)  Kategorie 4 (Oberstufe)  
 Kategorie 2 (Unterstufe)  Kategorie 5 (Höchststufe)  
 Kategorie 3 (Mittelstufe)

Titel 1: \_\_\_\_\_

Titel 2: \_\_\_\_\_

Anzahl	Instrument
	Kl. Flöte in C/Piccolo
	1. Flöte in C
	2. Flöte in C
	1. Oboe
	2. Oboe
	Englischhorn
	Es-Klarinette
	1. Klarinette in B
	2. Klarinette in B
	3. Klarinette in B
	Alt Klarinette in Es
	Bassklarinetten in B
	1. Fagott
	2. Fagott
	Kontrafagott

Anzahl	Instrument
	1. Alt-Saxophon in Es
	2. Alt-Saxophon in Es
	1. Tenor-Saxophon in B
	2. Tenor-Saxophon in B
	Bariton-Saxophon in Es
	1. Flügelhorn in B
	2. Flügelhorn in B
	1. Kornett in B
	2. Kornett in B
	3. Kornett in B
	1. Trompete in B
	2. Trompete in B
	3. Trompete in B
	4. Trompete in B
	1. Horn in Es/F *)
	2. Horn in Es/F *)
	3. Horn in Es/F *)
	4. Horn in Es/F *)

Anzahl	Instrument
	1. Tenorhorn in B
	2. Tenorhorn in B
	3. Tenorhorn in B
	Bariton in B
	Bariton in C
	1. Posaune in C **)
	2. Posaune in C **)
	3. Posaune in C **)
	4. Posaune in C **)
	1. Bass in C **)
	2. Bass in C **)
	Kontrabass
	Es-Bass
	Kl. Trommel
	Gr. Trommel
	Becken
	Schlagzeug komb.
	Pauken
	Glockenspiel

\*) Nichtzutreffendes bitte streichen! \*\*) Bei anderen Notierungen bitte genaue Einzelangabe.

Die Musikvereinigung tritt nur mit ständigen vereinseigenen Kräften an. Aushilfen sind vollständig auf der zweiten Seite der Besetzungsliste zu erfassen. Die Wertungsspielordnung ist bekannt und wird anerkannt.

Bemerkungen über weitere instrumentale Besetzungen und Begründungen für evtl. Aushilfen.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift (Dirigent/in)

Datum, Unterschrift (Vorstand)



## Anlage zur Besetzungsliste (Aushilfen)

Musikvereinigung: \_\_\_\_\_

Dirigent/in: \_\_\_\_\_

Folgende Musikerinnen sind für den Wertungsvortrag als Aushilfen engagiert:

Nr.	Name, Vorname	PLZ Ort	Instrument	Beruf/ Studium	bei Lehrern: Fachrichtung bei Musik: Haupt- Nebenfachinstrument
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Die Musikvereinigung tritt nur mit ständigen vereinseigenen Kräften an. Alle anderen Aushilfen sind vollständig in der oben aufgeführten Liste erfasst.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift (Dirigent/in)

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift (Vorstand)