



D2

Lehrgang

Lehrgangs-Woche

06 bis 13. April 2024

Lehrgangsort:

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg,
Scheersberg 2, 24972 Steinbergkirche

**Info für die Jahre 2025 + 2026:
Keine Lehrgangswoche sondern auf Wochenendbasis!**

Der Lehrgang

Zielgruppe: Fortgeschrittene MusikerInnen im Spielleutebereich. Der Lehrgang dauert eine Woche und endet mit einer Prüfung.

Voraussetzungen

MusikerInnen mit einem erfolgreich absolvierten D1-Lehrgang oder einer vergleichbaren Qualifikation.
Empfohlenes Mindestalter: 13 Jahre

Inhalte theoretischer Teil

- Synkopen, Triolen und Überbindungen
- Aufbau der Molltonleitern (äolisch, harmonisch, melodisch) und der entsprechenden Hauptdreiklänge
- Feinbestimmung der Intervalle (rein, klein, groß, übermäßig, vermindert)
- Dreiklangsaufbau (Dur, Moll, vermindert, übermäßig)
- Ungerade Taktarten
- Phrasierungen: Motiv, Phrase, Thema, Melodie
- Die Bedeutung der gebräuchlichsten Tempo- und Vortragsbezeichnungen
- Diatonik, Varianttonarten, Paralleltonarten, Ganztonleiter, Pentatonik, Zigeuner-Moll
- Musikgeschichte: Die Epochen und ihre Komponisten
- Instrumentenkunde
- Gehörbildung: Rhythmusdiktat, einfaches Melodiediktat, Feinbestimmung der Intervalle, Unterscheidung der vier verschiedenen Dreiklangsarten

Inhalte praktischer Teil

Sandnerflöte – Konzertflöte/Piccolo

Die praktische Prüfung erfolgt auf der Sopran-, Alt-, Tenorflöte oder auf der Konzert-/Piccoloflöte.

- Vortrag der vorgegebenen Musikstücke
- Blattspiel einer mittelschweren Melodie (Prima Vista)
- Tonleitern (siehe unten)
- Sandnerflöte:
- Vortrag der B-, F-, C-, G-, D-, A- und E-Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der äolischen, harmonischen und melodischen a-moll Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der dazugehörigen parallelen Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang mit Notenvorlage (g-moll, d-moll, e-moll, h-moll, fis-moll, cis-moll)
- Chromatische Tonleiter über eine Oktave ohne Notenvorlage
- Konzertflöte/Piccolo:
- Vortrag der Es-, B-, F-, C-, G-, D- und A-Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der äolischen, harmonischen und melodischen a-moll Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der dazugehörigen parallelen Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang mit Notenvorlage (c-moll, g-moll, d-moll, e-moll, h-moll, fis-moll)
- Chromatische Tonleiter über eine Oktave ohne Notenvorlage

Schlagwerk

Das Schlagwerk wird in zwei Instrumentengruppen unterteilt.

1. Melodisches Schlagwerk: Stabspiele 2. Rhythmisches Schlagwerk: kleine Trommel

Stabspiele (Glockenspiel / Vibraphon / Xylophon / Marimba)

- Vortrag der Es-, B-, F-, C-, G-, D- und A-Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der äolischen, harmonischen und melodischen a-moll Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der dazugehörigen parallelen Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklänge mit Notenvorlage (c-moll, g-moll, d-moll, e-moll, h-moll, fis-moll)
- Chromatische Tonleiter über eine Oktaven ohne Notenvorlage
- Vortrag der vorgegebenen Musikstücke auf zwei unterschiedlichen Stabspielen (Glockenspiel + Marimba)
- Blattspiel einer mittelschweren Melodie (Prima Vista)

kleine Trommel

- Vortrag der Es-, B-, F-, C-, G-, D- und A-Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang auf einem Stabspiel ohne Notenvorlage (beidhändig)
- Vortrag der äolischen, harmonischen und melodischen a-moll Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der dazugehörigen parallelen Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang mit Notenvorlage (c-moll, g-moll, d-moll, e-moll, h-moll, fis-moll)
- Chromatische Tonleiter über eine Oktaven ohne Notenvorlage
- Vortrag der vorgegebenen Musikstücke aus der Mittelstufe
- Blattspiel eines mittelschweren Rhythmus (Prima Vista)
- Rudiments

Dozenten

Allgemeine Musiktheorie / Gehörbildung	steht noch nicht fest
Praktische Ausbildung Trommel	steht noch nicht fest
Praktische Ausbildung Stabspiele	steht noch nicht fest
Praktische Ausbildung Flöte	steht noch nicht fest

Anmeldung

Mit beiliegendem Formblatt bitte frühzeitig anmelden, spätestens bis zum **10. Januar 2024!** Sie erhalten eine Meldebestätigung.

Seminarort

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Scheersberg 2, 24972 Steinbergkirche

Kosten

Teilnahmegebühr mit Vollpension für MVSH Mitglieder: **270,00 €** **Zahlung bis 15.01.2024**
Inklusive Arbeitsmaterial und Prüfungsgebühren.

Absagen und Berechnung der Stornogeühren entnimmt bitte der anliegenden Teilnehmerbedingung.

Bankverbindung

Daniela Paulsen-Sonderkonto- IBAN: DE 54 2105 0170 0022 1690 23
BIC: NOLADE21KIE Förde Sparkasse Kiel

Organisatorisches

Anreise: Samstag, **06.04.24** zwischen **10:00 Uhr** und **10:30 Uhr**

Lehrgangsbeginn: Samstag, **06.04.24** **10.45 Uhr**

Lehrgangsende: Samstag, **13.04.24** ca. **13.00 Uhr**

Die erste Mahlzeit ist am Samstag das Mittagessen. Die letzte Mahlzeit ist am Samstag das Frühstück.

Mitzubringen

- D1-Ausweis (Leistungsausweis)
- Instrument und Instrumentenständer (Trommler bitte ein Pad mitbringen)
- Notenständer
- Papier und Stifte / Bleistift
- Notenlinienpapier
- Alle Flöten, die Ihr besitzt. Ces/Fes, B/Es, Konzertflöte, Piccolo
- Gesundheitskarte
- Getränke (zu den Mahlzeiten gibt es etwas zu trinken. Es gibt keinen Supermarkt in der Nähe)

Abschlusskonzert

Am letzten Tag des Lehrgangs, sprich am Samstag, den 13. April 2024, wird ein kleines Abschlusskonzert stattfinden. Alle Musikstücke, die nebenbei in der Woche einstudiert wurden, werden noch einmal in einem kleinen Konzert vorgetragen.

Somit können Eltern und Freunde, die euch abholen, ruhig früher kommen, um noch einmal zu hören, was ihr die Woche über gemacht habt. Das Konzert beginnt um 11:00 Uhr.

Kontaktdaten

Landesmusikdirektorin Spielleute im MVSH
Daniela Paulsen, E-Mail: Dpaulsen@mvsh.de
Wollm 11, 24631 Langwedel Tel. 04329-911927 Mobil: 0177-5424460

Teilnahmebedingungen für Lehrgänge/Kurse

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit sind alle verwendeten Bezeichnungen nur in männlicher Form genannt. Selbstverständlich sollen sich beide Geschlechter gleichermaßen angesprochen fühlen.

Allgemeines

Die Lehrgänge/Seminare des Fachbereiches Blasmusik, des Fachbereiches Spielleutemusik und der Landesmusikjugend stehen allen Mitgliedern des Musikerverbandes Schleswig-Holstein e. V. sowie der Spielleute-Vereinigung Schleswig-Holstein e. V. offen. Auch Nicht-Verbandsmitglieder können gegen einen um 10% erhöhten Teilnehmerbeitrag teilnehmen.

Bei begrenzter Teilnehmerzahl gilt das Eingangsdatum der Anmeldung. Mitglieder des Musikerverbandes Schleswig-Holstein e. V. sowie der Spielleute-Vereinigung Schleswig-Holstein e. V. haben Vorrang vor Nicht-Verbandsmitgliedern.

Die Anmeldungen müssen schriftlich (wenn vorhanden mit dem entsprechenden Anmeldebogen) bis zum angegebenen Anmeldeschluss beim genannten Ansprechpartner eingegangen sein. Die Anmeldungen sind von dem Teilnehmer, bei Minderjährigen durch den Erziehungsberechtigten, zu unterschreiben.

Abmeldungen

Absagen müssen mindestens 20 Tage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich erfolgen, sofern dies nicht ausdrücklich in der Ausschreibung anders angegeben ist. Bis zum 20. Tag vor Lehrgangsbeginn, fallen keine Teilnehmergebühren an.

Der nachstehenden Tabelle ist zu entnehmen, wie wir den Teilnehmerbetrag bei späteren Absagen berechnen.

Absage: Verbleibender Anspruch des MVSH:

- Ab dem 19. Tag bis 15. Tag vor Lehrgangsbeginn 50 % des Teilnehmerbetrages
- Ab dem 14. Tag bis 6. Tag vor Lehrgangsbeginn 75 % des Teilnehmerbetrages
- Ab dem 5. Tag vor Lehrgangsbeginn 90 % des Teilnehmerbetrages

Teilnehmer, die ohne Absage dem Lehrgang/ Seminar fernbleiben, wird 100% des Teilnehmerbeitrages berechnet. Auch eine Teilrückzahlung bei Abbruch des Lehrgangs/Seminar ist nicht möglich.

Nimmt der Teilnehmer einzelne Veranstaltungsleistungen infolge vorzeitiger Beendigung des Lehrgangs/Seminars oder aus anderen Gründen nicht in Anspruch, so besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung.

Sollte ein Lehrgang/Seminar wegen zu geringer Beteiligung, Krankheit oder sonstigen von den Fachbereichen zu vertretenden Gründen ausfallen, werden die bis dahin geleisteten Zahlungen in voller Höhe erstattet.

Bezahlung

Der Teilnehmerbeitrag ist zeitlich mit der Anmeldung auf das Konto des entsprechenden Fachbereiches zu überweisen.

Eine Barzahlung vor Ort ist, sofern dies nicht anders in der angegeben ist, nicht möglich.

Stand: 10. September 2020

D2-Lehrgang

Landesmusikdirektorin
Daniela Paulsen
Wollm 11
24631 Langwedel

Absender:

Meldeschluss: 10. Januar 2024

Vereinsname _____

Kontaktperson vom Verein: Email + Handy-Nr. (Wichtig) _____

Kontaktperson Eltern: Name und Telefonnr. _____

Teilnehmerdaten:

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ / Ort _____

Deine HandyNr. für Whatsapp-Lehrgangsguppe _____

E-Mail (Wichtig, es werden die Stücke verschickt) _____

Geburtsdatum _____

Prüfungsinstrument _____

Vegetarier Vegan Laktose frei Medikamente

Wichtige Krankheiten, wie Allergien etc. was wir wissen sollten _____

Wir weisen darauf hin, dass zum Zweck der Teilnehmerverwaltung und -betreuung die zuvor erhobenen Daten durch uns in automatisierten Dateien gespeichert, verarbeitet und genutzt werden. Nach Beendigung der Veranstaltung/des Lehrgangs werden die Teilnehmerdaten gelöscht, es sei denn gesetzliche Gründe stehen entgegen. Der anmeldende Verein ist mit der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung dieser Daten durch den Verband unter Beachtung der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) sowie des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) einverstanden. Es wird ferner eingewilligt, dass der Musikerverband Schleswig-Holstein e.V. (MVSH) zum Zweck der Verbandsarbeit gemachte Fotos und /oder Filmaufnahmen veröffentlichen und speichern darf. Die Entscheidung zur Veröffentlichung wurde freiwillig getroffen. Jeder Teilnehmer kann bei Lehrgangs-/Veranstaltungsbeginn sein Einverständnis nach Art. 7 DSGVO ohne für ihn nachteilige Folgen verweigern bzw. jederzeit mit Wirkung für die Zukunft in Textform gegenüber des MVSH widerrufen. Über diesen Absatz hat der anmeldende Verein die angemeldeten Teilnehmer zu unterrichten. Mit der Unterschrift des Verantwortlichen des Vereins wird das bestätigt.

Ort, Datum

Unterschrift des Vereinsvorsitzenden

Ort, Datum

Unterschrift des gesetzl. Vertreters