

Ausschreibung

# Instrumental-Workshops 2024

**Ein Wochenende.**

**Kleine Gruppengrößen.**

**Sechs Dozenten - Sechs Workshops.**

## Gruppe

Flöte

Mallets (Einsteiger | Fortgeschritten)

Kleine Trommel

Tenor, Quint, Toms

Große Trommel

## Termine

4./5. Mai 2024

16./17. November 2024

## Ort

IBJ Scheersberg, Scheersberg 2, 27972 Steinbergkirche

## Kosten

60 € pro Person

(inkl. Übernachtung, Verpflegung und Unterrichtsmaterial)



Ausschreibung

# Instrumental-Workshops 2024

## Konzertflöte (4./5. Mai 2024)

**Gruppengröße: Maximal acht TeilnehmerInnen**

An diesem Wochenende sind die Konzertflöten angesprochen!

Du spielst schon viele Jahre Flöte und kannst sicher nach Noten spielen? Du bist offen für neue Impulse auf deinem Instrument?

Dann bist du hier genau richtig!

Themen werden sein:

- Kernige Töne in der Tiefe / strahlende Töne in der Höhe
- Dynamische Bandbreite der Flöte ausnutzen
- Fingertechnik
- Lange Phrasen spielen
- Wie übe ich effektiv?
- Atmung, Ansatz, Stütze – Diese Schlagwörter höre ich oft, aber wie geht das genau?
- Haltung der Flöte – Kettenreaktion

All diese Themen und vieles mehr, werden wir an diesem Wochenende durchgehen.

Aufgrund der kleinen Teilnehmerzahl kann bei jedem genau und individuell geschaut werden, was verbessert werden kann und wir gehen selbstverständlich auch auf Fragen und Wünsche ein.

In kleinen Ensembleproben werden wir das erlernte anwenden und auch hier noch einiges dazu lernen, denn welche Stimme hat in dem Ensemble welche Rolle?

Das Wochenende wird sehr abwechslungsreich gestaltet sein und wenn du offen und wissbegierig bist, dann ist dieser Workshop genau richtig für dich.

Wir freuen uns auf deine Anmeldung.

Dozentin: Daniela Paulsen



Ausschreibung

# Instrumental-Workshops 2024

## Sandnerflöte (16./17. November 2024)

### Gruppengröße: Maximal acht TeilnehmerInnen

An diesem Wochenende sind die Sandnerflöten angesprochen!

Du spielst schon ewig Sandnerflöte und kannst sicher nach Noten spielen? Du möchtest nach langer Zeit neues dazu lernen und/oder bist auch Ausbilder in deinem Verein?

Dann bist du hier genau richtig!

Themen werden sein:

- Wie geht das richtig mit dem Ansatz und der Zunge
- Ohne viel Kraft, locker und leicht das hohe Fis spielen
- Was sind Phrasen und warum ist das wichtig
- Intonation – komisches Wort – hier bringen wir Licht ins Dunkle
- Fingertechnik

All diese Themen und vieles mehr, werden wir an diesem Wochenende durchgehen.

Aufgrund der kleinen Teilnehmerzahl kann bei jedem genau und individuell geschaut werden, was verbessert werden kann und wir gehen selbstverständlich auch auf Fragen und Wünsche ein.

In kleinen Ensembleproben werden wir das erlernte anwenden und auch hier noch einiges dazu lernen, denn welche Stimme hat in dem Ensemble welche Rolle?

Das Wochenende wird sehr abwechslungsreich gestaltet sein und wenn du offen und wissbegierig bist, dann ist dieser Workshop genau richtig für dich.

Wir freuen uns auf deine Anmeldung.

Dozentin: Daniela Paulsen

*Bei diesem Workshop ist es wichtig, dass du die genaue Bezeichnung deiner Flöte mit angibst.*

*z.B. „Sopranflöte in ces“ oder „Altflöte in es“*

*Es gibt bei den Sanderflöten so viele verschiedene Stimmungen, dass wir im Vorwege Noten dafür raussuchen oder sogar schreiben werden.*



Ausschreibung

# Instrumental-Workshops 2024

**Mallets für AnfängerInnen (4./5. Mai 2024 | 16./17. November 2024)**

**Gruppengröße: Maximal vier TeilnehmerInnen**

Mallets spielen lernen von Null an, wie geht das?

Hallo, ich bin Sonja und möchte euch die Anfänge des Mallets spielen beibringen.

Du weißt nicht, was das ist? Ich zeige es dir in diesem Workshop.

Ich bringe dir bei, wie du dich am Instrument orientierst. Wo ist welcher Ton, wo ist die richtige Lage laut Notenblatt. Was ist der Unterschied zwischen Holzinstrument und Metallinstrument. Wo hole ich den besten Klang raus. Wie stehe ich vor dem Instrument, wo muss der Notenständer sein. Wie schlage ich auf das Instrument rauf. Pflege eines Mallets.

Wie funktioniert das Alles überhaupt. Welche Schlägel nehme ich, wie halte ich diese und was sind die Richtigen für das Stück. Wirbeln? Was ist das. Was für verschiedene Techniken gibt es. Fragen über Fragen, die ich dir beantworten werde. Wie ist die musikalische Orientierung. Wie spiele ich laut und leise. Wie lerne ich später zu Hause weiter.

Fragen über Fragen ...

Wir fangen von Null an. Noten solltest du lesen können. Aber mein Ziel ist es mit einem gemeinsamen kleinen Stück den Workshop am Sonntag zu beenden und dir Ansätze zu geben, weiter dein erlerntes Wissen zu vertiefen. Dabei steht der Spaß im Vordergrund.

Ich freue mich sehr.

Dozentin: Sonja Constabel



Ausschreibung

# Instrumental-Workshops 2024

**Mallet-Workshop (4./5. Mai 2024 | 16./17. November 2024)**

**Gruppengröße: Maximal vier TeilnehmerInnen**

Marimbaphon – Xylophon – Vibraphon – Glockenspiel

Du spielst in deinem Verein Mallets, scheust dich nicht vor neuen Herausforderungen und möchtest deinen Horizont erweitern?

Dann werden dir die Inhalte dieses Workshops besonders gefallen:

- **Technik-Update:** wie hole ich mit der richtigen Spieltechnik das Meiste aus meinem Instrument heraus? Haben sich mit der Zeit Angewohnheiten eingeschlichen, die sich durch einfache Kniffe wieder lösen können? Wie hole ich den vollen Klang aus meinem Instrument heraus?
- **Selbststudium:** welche Möglichkeiten habe ich mich zu verbessern? Wie und wo finde ich passende Literatur? "Ich habe keine Marimba zu Hause stehen, kann ich trotzdem zu Hause etwas tun?"
- **Lernen lernen:** wie gehe ich an neue Werke heran? Wie schaffe ich es, schwierige Passagen eines Werkes effektiv zu üben, ohne den Spaß daran zu verlieren? Wie sollte ich mich am besten vorbereiten? Ist ein Warm-Up sinnvoll?
- **Schlägelauswahl:** welche Schlägel klingen am besten für das gerade gespielte Stück/Instrument? Wie sehr beeinflusst die Wahl der Schlägel den musikalischen Gesamteindruck?
- **Einblick in die Vier-Schlägel-Technik**
- **Musizieren in kleinen Ensembles:** neben der Arbeit unserer Gruppe werden wir ebenfalls mit anderen Instrumentengruppen kurze Werke einstudieren. Welche Rolle habe ich als MalletspielerIn beim Musizieren im Ensemble?

Dieser Workshop richtet sich ausschließlich an fortgeschrittene SpielerInnen. Notenlesen und vom Blattspiel stellt für dich keine Herausforderung dar. Ebenfalls bereiten dir komplexere Rhythmen und Tonarten kein Kopfzerbrechen.

Dieser Workshop ist bewusst auf vier TeilnehmerInnen begrenzt, somit kann individuell und intensiv gearbeitet werden.

Wir freuen uns auf deine Anmeldung!

Dozent: Marcel Blohm



Ausschreibung

# Instrumental-Workshops 2024

**Kleine-Trommel-Workshop (4./5. Mai 2024 | 16./17. November 2024)**

**Gruppengröße: Maximal vier TeilnehmerInnen**

Du spielst bereits auf fortgeschrittenem Niveau kleine Trommel / Snare? Du bist auf der Suche nach neuem Input und frischen Impulsen?

Dann haben wir hier genau das richtige für dich!

Im Rahmen dieses Workshops werden wir folgende deiner Fähigkeiten weiterentwickeln:

- Technik und spielen auf der Marsch- und der Konzertsnare
- Entwicklung von Rudiments
- Wie verbessere ich meinen Wirbel?
- Wie spiele ich richtig Akzente?
- Tipps und Tricks für geile Dynamik
- Wie übe ich richtig? - wie werde ich besser?
- Gemeinsames Musizieren (Bock auf coole "Trommelsachen"?!)

Dieser Workshop richtet sich explizit an fortgeschrittenere SpielerInnen. Du solltest sicher Noten lesen und vom Blatt spielen können. Dabei sollten 16tel und auch Triolen keine Hürde darstellen.

Die Teilnehmerzahl ist bewusst sehr klein gehalten, damit mit jeder/m TeilnehmerIn individuell, intensiv sowie tiefgründig gearbeitet werden kann.

Also ran an die Tasten und schnell angemeldet!

Als Dozenten stehen im Mai Thore Klein und im November Lars Ekelöf für dich bereit.



Ausschreibung

# Instrumental-Workshops 2024

**Tenor – Quint – Toms – Workshop (4./5. Mai | 16./17. November 2024)**

**Gruppengröße: Maximal vier TeilnehmerInnen**

Du spielst bereits mit Leidenschaft das Marching Tenor oder die Toms und bist neugierig darauf, deine Fähigkeiten zu perfektionieren und tiefgreifendere Einblicke in diese faszinierenden Instrumente zu erhalten? Unser Workshop bietet eine spannende Möglichkeit, dein Können auf ein neues Level zu bringen und mehr über die Vielfalt dieser Instrumente zu erfahren.

Folgende Inhalte werden Teil der Workshop sein:

- **Technik und Spielweise:** Tauche ein in verschiedene Spieltechniken des Marching Tenor und der Toms, von grundlegenden Rhythmen bis zu komplexeren Patterns.
- **Dynamik und Ausdruck:** Entwickle deine Fertigkeiten in Bezug auf Dynamik und Ausdruck, um die musikalische Bandbreite dieser Instrumente voll auszuschöpfen.
- **Ensemblearbeit:** Erfahre, wie du in kleinen Gruppen mit anderen Musikern arbeiten kannst, um Stücke einzustudieren und verschiedene Interpretationen zu erforschen.
- **Repertoire und Stücke:** Erarbeite ein vielseitiges Repertoire an Stücken, die speziell auf die Besonderheiten des Marching Tenor und der Toms zugeschnitten sind.

Voraussetzungen für TeilnehmerInnen:

TeilnehmerInnen sollten bereits eine gewisse Erfahrung im Spielen des Marching Tenor oder der Toms mitbringen und in der Lage sein, Noten zu lesen. Das Niveau ist für fortgeschrittene SpielerInnen konzipiert, die ihre Fähigkeiten weiterentwickeln möchten.

Um dir eine bestmögliche, individuelle, intensive Workshop-Erfahrung bieten zu können, haben wir die Teilnehmerzahl bewusst klein gehalten.

Bist du bereit, dich in die Welt des Marching Tenor und der Toms zu vertiefen, dein Können zu erweitern und zusammen mit anderen MusikerInnen eine intensive Workshop-Erfahrung zu erleben? Melde dich jetzt an!

Als Dozenten stehen im Mai Timo Kröger und im November Thore Klein für dich bereit.



Ausschreibung

# Instrumental-Workshops 2024

**Große-Trommel-Workshop (4./5. Mai 2024 | 16./17. November 2024)**

**Gruppengröße: Maximal vier TeilnehmerInnen**

Egal ob die große Trommel dein Stamm-Instrument im Verein ist, oder ob du ein/e QuereinsteigerIn von der Snaredrum bist. Wenn du sicher Noten liest und einfache bis mittelschwere Literatur nahezu vom Blatt spielst, dann bist du hier genau richtig.

Wir tauschen uns in einer kleinen Gruppe aus und werden gemeinsam, abgestimmt an die jeweiligen Leistungsstände, Übungen zu folgenden Themen erarbeiten:

- Marching-Bass-Drum vs. Konzert-Bass-Drum – Gibt es da Unterschiede?
- Wie spiele ich die unterschiedlichen Bass-Drums
- Synkopierungen
- Tempovorstellung
- Percussion

Um das Gelernte gleich umzusetzen, werden wir gemeinsam mit den anderen Instrumenten-Gruppen ein Stück einstudieren. Dann können wir sehen, ob die Übungen in der Praxis auch funktionieren.

Die Percussion-Einheit in diesem Workshop wird ein wenig ausführlicher sein.

Dozent: Carsten Wallmann





Ausschreibung

# Instrumental-Workshops 2024

## Fakten für beide Termine

|                        |   |                         |                   |
|------------------------|---|-------------------------|-------------------|
| <b>Lehrgangsort:</b>   | IBJ Scheersberg, Scheersberg 2, 27972 Steinbergkirche   |                         |                   |
| <b>Anreise:</b>        | Samstag bis 11:30 Uhr   |                         |                   |
| <b>Beginn:</b>         | Samstag 12:30 Uhr   |                         |                   |
| <b>Ende:</b>           | Sonntag 16:00 Uhr   |                         |                   |
| <b>Verpflegung:</b>    | Samstag   | 14:30 Kaffee und Kuchen | 18:00 Abendessen  |
|                        | Sonntag   | 08:00 Frühstück         | 12:00 Mittagessen |
|                        | Getränke gibt es bei den Mahlzeiten.<br>Getränke für zwischendurch bitte mitbringen.                  |                         |                   |
| <b>Übernachtung:</b>   | Bettwäsche und Handtücher sind vor Ort  |                         |                   |
| <b>Mitbringen:</b>     | Instrumente (Mallets bitte Rücksprache halten),<br>Notenständer, Schreibzeug, Gehörschutz, Übungs-Pad |                         |                   |
| <b>Kontakt:</b>        | Daniela Paulsen   |                         |                   |
|                        | <a href="mailto:dpaulsen@mvsh.de">dpaulsen@mvsh.de</a>  |                         |                   |
|                        | 0177 / 542 44 60  |                         |                   |
| <b>Anmeldeschluss:</b> | für den Mai-Termin:   | 28. Februar 2024        |                   |
|                        | für den November-Termin:  | 15. September 2024      |                   |

## Ablauf für beide Termine

Die Workshops sind absichtlich mit der Teilnehmerzahl klein gehalten, damit wir uns auf jede/n einzelne/n TeilnehmerIn konzentrieren können.

Nichtsdestotrotz werden wir auch in übergreifenden Gruppen musizieren.

Diese Gruppen werden individuell zusammengestellt.

Eine Percussion-Einheit wird in jedem Schlagwerk-Workshop angeboten.



Anmeldung

# Instrumental-Workshops 2024

Vereinsname

Kontaktperson vom Verein: Name, E-Mail und Telefonnr.

Kontaktperson Eltern (gesetzl. VertreterIn): Name und Telefonnr.

## Anmeldung für den Mai – Termin

**Meldeschluss: 28. Februar 2024**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Flöte (Konzertflöte) | <input type="checkbox"/> Mallet-Anfänger  | <input type="checkbox"/> Mallet-Workshop |
| <input type="checkbox"/> Kl. Trommel          | <input type="checkbox"/> Tenor/Quint/Toms | <input type="checkbox"/> Gr. Trommel     |

## Anmeldung für den November – Termin

**Meldeschluss: 15. September 2024**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Flöte (Sandnerflöte) | <input type="checkbox"/> Mallet-Anfänger  | <input type="checkbox"/> Mallet-Workshop |
| <input type="checkbox"/> Kl. Trommel          | <input type="checkbox"/> Tenor/Quint/Toms | <input type="checkbox"/> Gr. Trommel     |

## Teilnehmerdaten

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_ PLZ / Ort \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ Handynummer \_\_\_\_\_ Geburtsdatum \_\_\_\_\_

vegetarisch     vegan     Laktose frei     Medikamente \_\_\_\_\_

Wichtige Krankheiten (z.B. Allergien) oder etwas, was wir wissen sollten.

Wir weisen darauf hin, dass zum Zweck der Teilnehmerverwaltung und -betreuung die zuvor erhobenen Daten durch uns in automatisierten Dateien gespeichert, verarbeitet und genutzt werden. Nach Beendigung der Veranstaltung/des Lehrgangs werden die Teilnehmerdaten gelöscht, es sei denn gesetzliche Gründe stehen entgegen. Der anmeldende Verein ist mit der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung dieser Daten durch den Verband unter Beachtung der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) sowie des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) einverstanden. Es wird ferner eingewilligt, dass der Musikerverband Schleswig-Holstein e.V. (MVSH) zum Zweck der Verbandsarbeit gemachte Fotos und /oder Filmaufnahmen veröffentlichen und speichern darf. Die Entscheidung zur Veröffentlichung wurde freiwillig getroffen. Jeder Teilnehmer kann bei Lehrgangs-/Veranstaltungsbeginn sein Einverständnis nach Art. 7 DSGVO ohne für ihn nachteilige Folgen verweigern bzw. jederzeit mit Wirkung für die Zukunft in Textform gegenüber des MVSH widerrufen. Über diesen Absatz hat der anmeldende Verein die angemeldeten Teilnehmer zu unterrichten. Mit der Unterschrift des Verantwortlichen des Vereins wird das bestätigt.

Ort, Datum

Unterschrift der/s Vereinsvorsitzenden

Ort, Datum

Unterschrift der/s gesetzl. Vertreters

