

Musikerverband Schleswig-Holstein e.V.

Termine **V**eranstaltungen **L**ehrgänge...

• **V**eranstaltungskalender 20**25**

Save the date!



Landesvertreterversammlung

10. November 2024

9. November 2025

Vorwort

Liebe Musikfreundinnen! Liebe Musikfreunde!

Viele Mitgliedsorchester haben das eine oder andere Mitglied in den zurückliegenden Jahren verloren und die Gewinnung neuer Mitglieder ist zur Zeit eine der wichtigsten Aufgaben. Aktionen der Vereine zur Gewinnung neuer Mitglieder sind überall sichtbar.

Aber neue Mitglieder müssen auch ausgebildet werden und hier kommt unser vorliegender Veranstaltungs- und Lehrgangskalender zum Zuge.

D-Lehrgänge und instrumentale Workshops bilden eine fundierte Grundlage, um im Orchester (egal ob Blasorchester oder Spielleuteverein) erfolgreich zu sein.

Immer ein wichtiges Thema ist uns die musikalische Ausbildung und die Jugendarbeit!
Deshalb haben wir trotz deutlich erhöhter Unterbringungs-, Verpflegungs- und Dozentenkosten die Teilnehmergebühren unverändert zum Vorjahr gehalten.

Für die vor uns liegende Lehrgangssaison 2024/25 haben die Fachbereiche wieder ein attraktives Programm zusammengestellt.

Alle Ausbildungstermine des Musikverbandes Schleswig-Holstein e.V. finden sich in diesem MVSH-Veranstaltungskalender 2025!

Alle Fachbereiche überarbeiten jährlich das Angebot, um bei Entwicklungen auf dem musikalischen Sektor und der Jugendarbeit Schritt zu halten.

Musikalische Ausbildung ist das Grundgerüst für eine erfolgreiche Arbeit als Musikverein - neben der kontinuierlichen musikalischen Arbeit im Verein!

Also nutzt die Angebote, die ihr in diesem Veranstaltungskalender findet!!! Sie sind von Sonja Hummel, Daniela Paulsen, Sabrina Gier, Karsten Hommers und Lars Ekelöf für Euch – für alle Mitglieder des MVSH – aber auch für Nicht-Mitglieder gemacht!

Wichtigster Termin in 2025 wird das Deutsche Musikfest vom 29. Mai bis 1. Juni in Ulm und Neu-Ulm. Leider erwarten wir nicht viele Musikvereine aus Schleswig-Holstein zum Deutschen Musikfest; für viele ist der Veranstaltungsort direkt zwischen Bayern und Baden-Württemberg einfach zu weit entfernt. Um so mehr drücken wir den Musikvereinen aus Schleswig-Holstein bei diesem Mega-Event mit über 300 teilnehmenden Vereinen die Daumen.

Rückmeldungen zum Angebot im Veranstaltungskalender gerne an Kay Prieß unter kpriess@mvsh.de

Mit vielen musikalischen Grüßen

Euer Präsidium

Kay Prieß			
Stefan Thomsen	Karsten Hommers	Udo Wohnsen	Michael Willert
Sonja Hummel	Sabrina Gier	Daniela Paulsen	
Torsten Manthey	Martin Schreiber		

Impressum

Herausgeber: Musikverband Schleswig-Holstein e. V.
- das Präsidium -
c/o Nordkolleg
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg
www.mvsh.de

Redaktion: Lars Ekelöf
Deckblatt: Nortje Ailland
Druck: A.C. Ehlers Medienproduktion GmbH
Auflage: 750 Stück
Die nächste Ausgabe erscheint zur Landesvertreterversammlung am 9. November 2025
Redaktionsschluss ist der 1. September 2025

Die weibliche Form ist der männlichen Form in dieser Publikation gleichgestellt.
Lediglich aus Gründen der Vereinfachung wurde weitestgehend die männliche Form gewählt.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Inhaltsverzeichnis	4
Der Verband	6
Das Präsidium	8
Teilnahmebedingungen für Lehrgänge/ Kurse	9
Der Fachbereich Blasmusik	10
Lehrgangskalender Fachbereich Blasmusik	13
I. Lehrgangsübersicht - Fachbereich Blasmusik	14
II. Elementar-Lehrgänge	16
Der D1-Lehrgang	17
Der D2-Lehrgang	18
Der D3-Lehrgang	19
III. Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche	20
IV. Landes-Lehrgangs-Orchester-Wochenende	21
V. Modul-Kompakt-Kurs	22
VI. Multiplikatoren-Lehrgänge	24
C-Grundkurs	26
C-Aufbaukurs - 1. Phase	27
C-Aufbaukurs - 2. Phase	28
C3-Abschlusskurs	29
VII. Gehörbildung, Musiktheorie, Dirigieren	30
Gehörbildung 1	30
Gehörbildung 2	31
Gehörbildung 3	32
Musiktheorie 1	33
Musiktheorie 2	34
Dirigieren	35
Atem-Kurs	36
VIII. Instrumentalkurse	37
Kurs für tiefe Bläser	37
Kurs für Waldhörner	40
Kurs für Trompeten	41
Kurs für Querflöte	42
Kurs für Oboe	43
Kurs für Klarinette	44
Kurs für Saxofon	45
Kurs für Percussion Neueinsteiger	46
Kurs für Mallet	47

Die Landesmusikjugend 48

I. Der Landesjugendvorstand	48
II. Seminarangebote der Landesmusikjugend	49
JuLeiCa - Refreshment (1. Halbjahr)	49
Konflikte im Verein - wie löse ich diese ohne Gewalt?	49
Ohne Moos nix los - Zuschuss-Seminar	50
JuLeiCa - Refreshment (2. Halbjahr)	50
JuLeiCa - Grundausbildung	51
III. Weitere Kurse	52
IV. Seminarangebote der Deutschen Bläserjugend	52
V. Lehrgangsübersicht - Landesmusikjugend	53

Der Fachbereich Spielleutemusik 54

Lehrgangskalender Fachbereich Spielleutemusik	56
I. Elementarlehrgänge	56
Der D1-Lehrgang	56
Der D2-Lehrgang	59
Der D3-Lehrgang	62
II. LODS - Das Flötenorchester	66
III. Malletsanddrums (MaD)	68
IV. Landesjugendkorps (LJK)	70
V. Landesorchester Spielleute des Schleswig-Holsteinischen Turnverbandes (LOS)	70
VI. Projekt: Ein Wochenende - Flötenorchester pur	72
VII. Lehrgangsübersicht - Fachbereich Spielleutemusik	73

Der Verband

Der Musikerverband Schleswig-Holstein e. V. ist ein Zusammenschluss von Musikvereinigungen aus den Bereichen

- Spielleuteorchestern,
- Blasorchestern,
- Fanfaren- und Hörnerzügen,
- Bläserensembles,
- Big Bands,
- Brass Bands,
- Marching Bands,
- Drum & Bugle Corps,
- Showbands,
- Schlagwerkensembles
- und anderen instrumentalen Musikgruppen.

Er ist Dach- und Fachverband für diese Vereinigungen in Schleswig-Holstein und vertritt ihre Interessen bei der Landesregierung, dem Landesmusikrat und anderen Stellen.

Er hat ein umfangreiches und attraktives Dienstleistungsangebot für seine Mitgliedsvereinigungen.

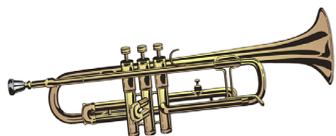
Der Musikerverband Schleswig-Holstein e. V. besteht seit 1962 und wird ehrenamtlich geleitet.

Des Weiteren fördert er mit seiner Arbeit das musikalische Interesse und die instrumentalen Fertigkeiten für alle Altersgruppen; der Jugendarbeit im fachlichen und überfachlichen Bereich gilt besondere Aufmerksamkeit.

Die Fort- und Weiterbildung erfolgt nach bundesweit einheitlichen und langjährig erprobten Stoffplänen in stufenweise aufeinander aufbauenden Kursen. Damit wird Bestand, Qualität und künftige Entwicklung der Mitgliedsvereinigungen gesichert.

Ihr Fachgeschäft in Hamburg !

Harald Wetzel GmbH
Metallblasinstrumente



- eigene Meisterwerkstatt
 - Herstellung und Reparatur von Metallblasinstrumenten
 - Verkauf von Markeninstrumenten
 - Mundstücke und Zubehör
- Lassen Sie sich von uns gern beraten!**

Öffnungszeiten:

Mo, Mi, Fr. 10.00-13.00 Uhr
15.00-18.00 Uhr

Alsterkrugchaussee 587
22335 Hamburg
Telefon: 040/59 06 06
Fax: 040/50 48 44

Im Mittelpunkt stehen:

- Lehrgänge und Leistungskurse für alle Musiker mit den Leistungsstufen Bronze (D1), Silber (D2) und Gold (D3)
- Lehrgänge für Stimm- und Registerleiter (C1)
- Lehrgänge für Ausbilder (C2)
- Lehrgänge für Dirigenten und Stabführer (C3)
- Seminare zur Weiterbildung im Instrumentalspiel
- Seminare für Jugendleiter (JuLeiCa)
- Seminare verschiedener Art nach den Bedürfnissen und Wünschen der Mitgliedsvereinigungen

Der Musikerverband Schleswig-Holstein e. V. ermöglicht

- Die Teilnahme an Musikfesten, an Wertungsspielen, an Kritikspielen und am Wettbewerb Kammermusik/Spiel in kleinen Gruppen
- Beratung und Hilfestellung vielfältiger Art in fachlichen und organisatorischen Angelegenheiten
- Den Zugang zu bundeseinheitlichen Literatureinstufungslisten wie die Selbstwahlliste der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände (BDMV) u. a.
- Kontakte zu anderen Musikvereinigungen im In- und Ausland
- Die Mitwirkung in den Auswahlorchestern:
 - Landesjugendblasorchester (LJBO)
 - Landesblasorchester (LBO) / Landeslehrgangsorchester
 - LODS - Das Flötenorchester
 - Landesjugendkorps der Spielleute (LJK)
 - Malletsaddrums (MaD)
 - Malletsaddrums - Nachwuchorchester (Mini-MaD)
- Freizeitangebote der Landesmusikjugend
- Musikfreizeiten
- Ehrungen mit Urkunden und Auszeichnungen für Musiker sowie Ehrungen für die ehrenamtliche Tätigkeit, für die Förderung des Musikwesens u. a.

Weitere Vorteile der Mitgliedschaft

- Fort- und Weiterbildung auf Kreisverbands-, Regional-, Landesverbands- und Bundesebene bis hin zur Qualifikationsstufe B (Dirigenten) an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen
- Günstige GEMA-Abgaben durch einen Pauschalvertrag
- Günstige Beitragssätze bei Versicherungen durch einen Rahmenvertrag mit den Möglichkeiten:
 - Haftpflichtversicherung für die Musikvereine
 - Unfallversicherungsschutz
 - Versicherung für Fahrten mit Privatfahrzeugen
 - Reiseversicherungen
 - Rechtsschutzversicherung
 - Veranstaltungsversicherung
 - Musikinstrumenten-Versicherung
- Online Rechts- und Steuerberatung der BDMV
- Kostenlose Informationen durch die Homepage des MVSH
- Finanzielle Förderung von internationalen Jugendbegegnungen über die Deutsche Bläserjugend
- WOM - Weborientierte Mitgliedermeldung/ Mitgliederverwaltung

Das Präsidium

Landesgeschäftsstelle

c/o Nordkolleg
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg

Telefon: (0 43 31) 14 38 90
Fax: (0 43 31) 14 38 20
eMail: info@mvsh.de
Internet: www.mvsh.de

Ansprechpartnerin: Britta Früchtling
Geschäftszeiten Nordkolleg Rendsburg: Mo. – Fr. 08:00 – 17:00 Uhr

Präsident Kay Prieß

Eichenweg 11
25479 Ellerau
Mobil: 01 60 - 4 78 20 43
eMail: kpriess@mvsh.de

Vizepräsident Stefan Thomsen

Schimmelreiterweg 1
22846 Norderstedt
Tel.: (0 40) 5 26 68 86
Mobil: 01 76 - 55 97 01 89
eMail: sthomsen@mvsh.de

Vizepräsident Karsten Hommers

Stockholmstraße 27
24109 Kiel
Fax: (04 31) 53 77 86 36
Mobil: 01 60 - 6 11 21 99
eMail: khommers@mvsh.de

Vizepräsident Udo Wohnsen

Küstersmeede 44
25821 Breklum
Tel.: (0 46 71) 60 20 49
eMail: uwohnsen@mvsh.de

Vizepräsident Michael Willert

Tannenredder 47
23627 Groß Grönau
Tel.: (0 45 09) 21 37
Mobil: 01 72 - 8 79 15 00
eMail: mwillert@mvsh.de

Schriftführer Torsten Manthey

Hünenkamp 8
24589 Schülp
Tel.: (0 43 92) 66 00
Mobil: 01 57 - 52 28 78 39
eMail: tmanthey@mvsh.de

Schatzmeister Martin Schreiber

Ottostraße 34
25421 Pinneberg
Tel.: (0 41 01) 2 92 05
eMail: mschreiber@mvsh.de

Landesfachleiterin Blasmusik

Landesmusikdirektorin

Sonja Hummel
Melkenkamp 9
24631 Langwedel
Tel.: (04 31) 67 89 05
Fax: (04 31) 6 61 22 21
Mobil: 01 73 - 3 53 55 36
eMail: shummel@mvsh.de

Landesfachleiterin Spielleutemusik

Landesmusikdirektorin

Daniela Paulsen
Wollm 11
24631 Langwedel
Tel.: (0 43 29) 91 19 27
Fax: (0 43 29) 91 17 79
Mobil: 01 77 - 5 42 44 60
eMail: dpaulsen@mvsh.de

Vorsitzende der Landesmusikjugend

Sabrina Gier
Brügger Eck 13
24582 Brügge
Tel.: (0 43 22) 8 86 56 50
Mobil: 01 57 - 89 41 10 97
eMail: sgier@mvsh.de

Teilnahmebedingungen für Lehrgänge/Kurse

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit sind alle verwendeten Bezeichnungen nur in männlicher Form genannt. Selbstverständlich sollen sich beide Geschlechter gleichermaßen angesprochen fühlen.

Allgemeines

Die Lehrgänge/ Seminare des Fachbereiches Blasmusik, des Fachbereiches Spielleutemusik und der Landesmusikjugend stehen allen Mitgliedern des Musikerverbandes Schleswig-Holstein e. V. sowie der Spielleute-Vereinigung Schleswig-Holstein e. V. offen. Auch Nicht-Verbandsmitglieder können gegen einen um 10% erhöhten Teilnehmerbeitrag teilnehmen.

Bei begrenzter Teilnehmerzahl gilt das Eingangsdatum der Anmeldung. Mitglieder des Musikerverbandes Schleswig-Holstein e. V. sowie der Spielleute-Vereinigung Schleswig-Holstein e. V. haben Vorrang vor Nicht-Verbandsmitgliedern.

Anmeldungen

Die Anmeldungen müssen schriftlich (wenn vorhanden mit dem entsprechenden Anmeldebogen) bis zum angegebenen Anmeldeschluss beim genannten Ansprechpartner eingegangen sein. Die Anmeldungen sind von dem Teilnehmer, bei Minderjährigen durch den Erziehungsberechtigten, zu unterschreiben.

Abmeldungen

Absagen müssen mindestens 20 Tage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich erfolgen, sofern dies nicht ausdrücklich in der Ausschreibung anders angegeben ist. Bis zum 20. Tag vor Lehrgangsbeginn, fallen keine Teilnehmergebühren an.

Der nachstehenden Auflistung ist zu entnehmen, wie wir den Teilnehmerbetrag bei späteren Absagen berechnen:

Absage

Ab dem 19. Tag bis 15. Tag vor Lehrgangsbeginn
Ab dem 14. Tag bis 6. Tag vor Lehrgangsbeginn
Ab dem 5. Tag vor Lehrgangsbeginn

Verbleibender Anspruch des MVSH

50 % des Teilnehmerbetrages
75 % des Teilnehmerbetrages
90 % des Teilnehmerbetrages

Teilnehmer, die ohne Absage dem Lehrgang/ Seminar fernbleiben, werden 100% des Teilnehmerbeitrages berechnet. Auch eine Teilrückzahlung bei Abbruch des Lehrgangs/ Seminars ist nicht möglich.

Nimmt der Teilnehmer einzelne Veranstaltungsleistungen infolge vorzeitiger Beendigung des Lehrgangs/Seminars oder aus anderen Gründen nicht in Anspruch, so besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung. Sollte ein Lehrgang/ Seminar wegen zu geringer Beteiligung, Krankheit oder sonstigen von den Fachbereichen zu vertretenden Gründen ausfallen, werden die bis dahin geleisteten Zahlungen in voller Höhe erstattet.

Bezahlung

Der Teilnehmerbeitrag ist zeitgleich mit der Anmeldung auf das Konto des entsprechenden Fachbereiches zu überweisen, außer, es ist in der Ausschreibung anders angegeben.

Eine Barzahlung vor Ort ist, sofern dies nicht anders in der Ausschreibung angegeben ist, nicht möglich.

Stand: 10. September 2020

Der Fachbereich Blasmusik im Musikerverband Schleswig-Holstein e. V.

Der Fachbereich Blasmusik im Musikerverband Schleswig-Holstein e. V. ist zuständig für den Musikbereich von

- Blasorchestern und Bläserensembles aller Besetzungsformen
- Brass Bands, Big Bands und Show-Bands
- Schlagzeugensembles
- anderer instrumentaler Musikgruppen einschließlich dazugehöriger Streich-, Zupf-, Harmonika-, Tasten- und elektronischer Instrumente

Er betreut, unterstützt und vermittelt die

- musikalische Bildungsarbeit
- allgemeine Leistungsförderung als Breitenarbeit
- Förderung von Leistungsträgern

Der Landesfachausschuss für Blasmusik im Musikerverband Schleswig-Holstein e. V. führt die Verbandsaufgaben aus.

Dazu gehören die Entwicklung von zeitgemäßen Ausbildungsangeboten und Konzepten und ihre Realisierung, Leistungskurse und -prüfungen, der fachbezogene Informationsaustausch, die Beratung, Wertungsspiele, Wettbewerbe, Kritikspiele und die musikalische Jugendarbeit für die Mitgliedsvereinigungen.

Ihm gehören an:



Landesfachleiterin für Blasmusik
Landesmusikdirektorin
Sonja HUMMEL
Melkenkamp 9
24631 Langwedel
Tel.: (04 31) 67 89 05
Fax: (04 31) 6 61 22 21
eMail: shummel@mvsh.de



stellv. Landesfachleiter für Blasmusik
Karsten HOMMERS
Stockholmstraße 27
24109 Kiel
Tel.: (04 31) 53 77 86 37
Fax: (04 31) 53 77 86 36
Mobil: 01 60 - 6 11 21 99
eMail: khommers@mvsh.de



Beisitzer
Stefan KALKBRENNER
eMail: skalkbrenner@mvsh.de

Kreisfachleiter Ostholstein
Jan Philipp RUGE
Kirchweg 2
23738 Beschendorf
Tel.: (0 45 64) 99 38 09

Kreisfachleiter Steinburg
Ulf-Jörg PINGEL
Am Moor 3
25588 Mehlbek
Tel.: 01 71 - 4 14 27 43

Kreisfachleiter Neumünster
Christoph ROHLFING
Asperkamp 49
24539 Neumünster
Tel.: (0 43 21) 7 14 61

Kreisfachleiter Pinneberg
Thomas FELDHAUS
eMail: t.feldhaus1@web.de

Kreisfachleiter Dithmarschen
N. N.

Vertreter des SHTV
Thomas STRUNCK
Bruchweg 4
23560 Lübeck
Tel.: (04 51) 8 07 05 39
Mobil: 01 71 - 5 46 14 37
eMail: t.strunck@web.de



Foto: Musikschule Hummel

Der Kompetenzkern im Fachbereich Blasmusik



Sonja HUMMEL studierte nach dem Abitur am Ernst-Barlach-Gymnasium Kiel Dirigieren, Musikerziehung und Trompete an der Musikhochschule Lübeck. Bereits während des Studiums war sie als Lehrerin, Trompeterin und Dirigentin aktiv.

Seit dem Ende ihrer Studien widmet sie sich allen Bereichen ihres Berufes: Sonja Hummel ist Diplom-Kapellmeisterin, ein Studienabschluss, der nach wie vor selten für Frauen ist. Ebenso ist sie Dipl. Musikerin mit dem Hauptfachinstrument Trompete, sowie Musikerzieherin. Ihre Diplomarbeit schrieb sie bezeichnender Weise über „Aufbau und Leitung eines Jugendorchesters“. Darüber hinaus ist Sonja Hummel als Trompeterin in diversen symphonischen Ensembles, ebenso als Solistin, tätig.

Die Entwicklung und der Ausbau des Orchesters bewog Sonja Hummel zur Gründung einer privaten Musikschule, die sich mittlerweile in Kiel voll etabliert hat. Sonja Hummel hat bereits zahlreiche Schüler*innen unterrichtet, bis hin zu ersten Preisen im Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, zudem zu bestandenen Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen befähigt. Viele ihrer ehemaligen Schüler*innen haben ihr Hobby inzwischen zum Beruf gemacht und fungieren u.a. als Solotrompeter in namhaften Orchestern.

Sie ist künstlerisch-pädagogische Leiterin der BLÄSERHARMONIE Kiel und des Orchesters BLÄSERPHILHARMONIE Kiel, welches sie bereits während der Ausbildung gegründet und das sich in den letzten Jahren zu einem der besten Ensembles des Landes entwickelt hat, sie ist Landesmusikdirektorin des Musikerverbandes Schleswig-Holstein, in dieser Eigenschaft obliegt ihr z. B. auch die Ausbildung von Multiplikatoren und nebenberuflichen Dirigenten. Sie war 20 Jahre Dirigentin des Landesjugendblasorchesters (LJBO) und leitet die von ihr gegründete private Musikschule HUMMEL. Gleichzeitig ist sie Mitglied des Bundesfachausschusses des BDMV sowie des Literatūrausschusses dieser Organisation. Als Jurorin und Fachfrau für Bläsermusik ist sie bundesweit aktiv. Sie ist Mitglied des Leitungsteams der Veranstaltung „Kiel singt und spielt für Kiel“.

Im Jahr 2004 erhielt sie die Ehrennadel des Landes Schleswig-Holstein für ihre Verdienste um die symphonische Blasmusik. Im Rahmen des Jubiläumskonzertes zum 30-jährigen Bestehen ihres Orchesters im November 2013 wurde ihr die „Dirigennadel in Gold mit Diamant“ verliehen.



Karsten HOMMERS begann bereits in jungen Jahren im Orchester BLÄSERPHILHARMONIE Kiel mit dem Musizieren. Er spielte zuerst Waldhorn, wechselte dann auf die Trompete und hat nun mit dem Tenorhorn „sein“ Instrument gefunden. Im Laufe der Jahre bildete er sich im musikalischen Bereich bei Dipl.-Kapellmeisterin Sonja Hummel weiter.

Nach seiner Berufsausbildung begann er das Studium der Betriebswirtschaftslehre und schloss dieses ab. Er ist Führungskraft im Kundenservice eines deutschen Telekommunikationsunternehmens und Mitglied im Prüfungsausschuss bei der IHK zu Kiel.

Im Musikerverband Schleswig-Holstein e. V. verantwortete er von 2004 bis 2016 als Vorsitzender die Landesmusikjugend.

Seit 2013 ist er stellvertretender Landesfachleiter im Fachbereich Blasmusik und vertritt in dieser Eigenschaft die Landesmusikdirektorin Sonja Hummel. Im November 2016 wurde er zum Vizepräsidenten des Verbandes gewählt. Karsten Hommers ist seit Sommer 2009 Mitglied des Leitungsteams von „Kiel singt und spielt für Kiel“.



Stefan KALKBRENNER, geboren in Kiel, erhielt seinen ersten Trompetenunterricht im Alter von 5 Jahren bei Dipl.-Kapellmeisterin Sonja Hummel. Dieser wurde später durch Unterricht im Fach Klavier ergänzt. Nach dem Abitur am Ernst-Barlach-Gymnasium in Kiel (Leistungskurs Musik) folgte ein Studium an der Kieler Christian-Albrechts-Universität in den Fächern Musikwissenschaft und Pädagogik.

Stefan Kalkbrenner ist an verschiedenen Musikschulen u.a. als Dozent tätig, ebenso Mitglied als Trompeter in verschiedenen Ensembles. Darüber hinaus ist Stefan Kalkbrenner stellvertretender Leiter der Musikschule Hummel.

Im Fachbereich Blasmusik des Musikerverbandes Schleswig-Holstein e.V. übt er seit 2014 eine Dozententätigkeit unter anderem in den Seminaren der Musiktheorie und Gehörbildung aus. Seit vielen Jahren ist Stefan Kalkbrenner Beisitzer im Musikerverband Schleswig-Holstein e.V.

Lehrgangskalender Fachbereich Blasmusik im MVSH e. V.

Im nachfolgenden Kalenderteil haben wir die Lehrgänge des Fachbereiches Blasmusik aufgeführt.

Es wird nach den

- Elementar-,
- Multiplikatoren-,
- Theorie-,
- Gehörbildung- und
- Instrumental-Lehrgängen

unterschieden.

Die **Elementar-Lehrgänge** sind die **ersten Schritte** in die Lehrgangsarbeit des Verbandes.



Die **D-Lehrgänge** vermitteln theoretische und praktische Kenntnisse. Sie werden nach den **Richtlinien der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV)** durchgeführt.

Nach der erfolgreichen Teilnahme oder entsprechender Qualifikation im Elementarbereich ist der **Einstieg in die Multiplikatoren-Lehrgänge** möglich.

Die Multiplikatoren-Lehrgänge dienen der „Ausbildung von Ausbildern“. Diese Ausbildung gliedert sich nach den neuen Richtlinien der BDMV wie folgt auf:



Darüber hinaus bietet der Fachbereich Blasmusik **ergänzende Kurse/ Module** in den Bereichen

- Musiktheorie, Gehörbildung,
- Atemtechnik
- Dirigat und Partiturlkunde
- Musikgeschichte/Instrumentalkunde

an.

Diese können auch unabhängig von der Teilnahme an einem Elementar- oder Multiplikatoren-Lehrgang belegt werden.

I. Lehrgangsübersicht – Fachbereich Blasmusik



Lehrgang	Termine	Ort/ Kosten	Anmeldung bis	Seite
D1-Lehrgang	2., 9 und 16. November 2024, Prüfung: 23. November 2024	Kiel/Westensee 52,00 €	29. September 2024	17
Landes-Orchester-Wochenende	22. bis 24. November 2024	Westensee 75,00 €	29. September 2024	21
D2-Lehrgang	11., 18., 25. Januar 2025 und 1. Februar 2025, Prüfung: 15. Februar 2025	Kiel 70,00 €	15. Dezember 2024	18
Landes-Orchester (Probentag)	1. Februar 2025	Kiel 0,00 €	29. Dezember 2024	21
D3-Lehrgang	15. und 22. Februar 2025, 1. und 8. März 2025, Prüfung: 15. März 2025	Kiel/Westensee 75,00 €	12. Januar 2025	19
Kurs für Oboe	11. Januar 2025	Kiel 19,00 €	8. Dezember 2024	43
Kurs für Klarinette	11. Januar 2025	Kiel 19,00 €	8. Dezember 2024	44
Kurs für Percussion Neueinsteiger	18. Januar 2025	Kiel 19,00 €	8. Dezember 2024	46
Kurs für Mallet	18. Januar 2025	Kiel 19,00 €	8. Dezember 2024	47
Landes-Orchester-Wochenende	7. bis 9. März 2025	Westensee 75,00 €	12. Januar 2025	21
Modul-Kompakt-Kurs	7. bis 9. März 2025	Westensee 75,00 €	12. Januar 2025	22
Gehörbildung 1, 2, 3	8. März 2025	Kiel/Westensee 19,00 €	12. Januar 2025	30, 31, 32
Dirigieren/Partiturerkunde	8. März 2025	Kiel/Westensee 19,00 €	12. Januar 2025	35
Musiktheorie 1 und 2	8. März 2025	Kiel/Westensee 19,00 €	12. Januar 2025	33, 34



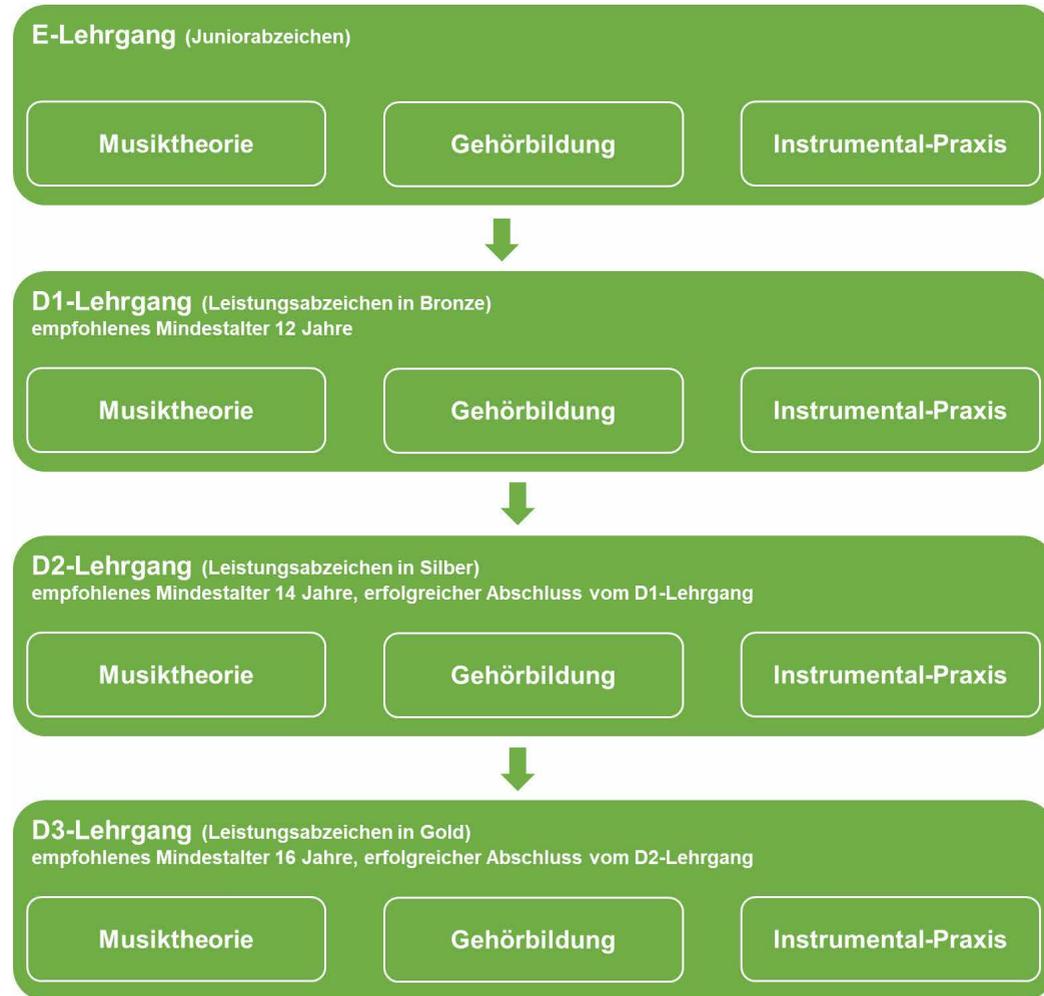
Lehrgang	Termine	Ort/ Kosten	Anmeldung bis	Seite
Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche	12. bis 19. April 2025	Westensee 248,00 €	26. Januar 2025	20
D1-Lehrgang	12. bis 19. April 2025	Westensee 295,00 €	26. Januar 2025	17
D2-Lehrgang	12. bis 19. April 2025	Westensee 295,00 €	26. Januar 2025	18
D3-Lehrgang	12. bis 19. April 2025	Westensee 295,00 €	26. Januar 2025	19
C-Grundkurs	12. bis 19. April 2025	Westensee 295,00 €	26. Januar 2025	26
C-Aufbaukurs, 1. Phase	12. bis 19. April 2025	Westensee 295,00 €	26. Januar 2025	27
C-Aufbaukurs, 2. Phase	12. bis 19. April 2025	Westensee 295,00 €	26. Januar 2025	28
C-Abschlusskurs	12. bis 19. April 2025	Westensee 295,00 €	26. Januar 2025	29
Atem-Kurs	17. Mai 2025	Kiel 19,00 €	13. April 2025	36
Kurs für Waldhörner	24. Mai 2025	Kiel 19,00 €	13. April 2025	40
Kurs für Trompeten	24. Mai 2025	Kiel 19,00 €	13. April 2025	41
Kurs für Querflöte	17. Mai 2025	Kiel 19,00 €	13. April 2025	42
Kurs für Saxofon	24. Mai 2025	Kiel 19,00 €	13. April 2025	45
Kurs für tiefe Bläser	13. September 2025	Kiel 19,00 €	3. August 2025	37
D1-Lehrgang	1., 8. und 15. November 2025 Prüfung: 22. November 2025	Kiel/Westensee 52,00 €	28. September 2025	17
Landes-Orchester-Wochenende	31. Oktober bis 2. November 2025	Westensee 75,00 €	21. September 2025	21

Alle Ausschreibungen zu den Lehrgängen sind im Downloadbereich auf der Homepage www.mvsh.de zu finden. Dort ist ebenfalls das Anmeldeformular als Download erhältlich. Eine Anmeldung ist auch per eMail an blasmusik@mvsh.de mit den Daten aus dem Formular möglich.

Die Bildungsarbeit des Fachbereiches Blasmusik wird durch das Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur gefördert.

II. Elementar-Lehrgänge

Die Elementar-Lehrgänge gliedern sich in folgende Systematik:



Der D1-Lehrgang

D1-Lehrgang (Leistungsabzeichen in Bronze)
empfohlenes Mindestalter 12 Jahre

Musiktheorie

Gehörbildung

Instrumental-Praxis



Inhalte (Auszug)

- Grundlagen in Musiktheorie, wie Entwicklung der Notenschrift, Notenbezeichnung, Violin- und Bassschlüssel, Intervalle, Akkorde, einfache Vortragsbezeichnungen etc.
- Einführung in die Gehörbildung (Hören von Ganz- und Halbtonschritten, Intervalle innerhalb einer Oktave, Dur- und moll-Dreiklänge, einfaches Rhythmusdiktat)
- Schulung auf dem Instrument (Atmung, Ansatz, Stütze, Mundstückwahl, Tonleitern, Akkorde sowie die Erarbeitung eines Vortragsstückes)



Zielgruppe

- Musiker ab 12 Jahren, die ihre eigenen Fähigkeiten weiter entwickeln wollen.



Termin

- 2., 9. und 16. November 2024, Prüfung: 23. November 2024
- 1., 8. und 15. November 2025, Prüfung: 22. November 2025
- Ein weiterer Kurs findet in der Zeit vom 12. bis 19. April 2025 im Rahmen der Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche statt (vgl. Frühjahrs-Ferien-Kurs)



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel oder Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 52,00 Euro inkl. Prüfungsgebühr und Ausweis



Anmeldung

- Kurs 2024: Bis zum 29. September 2024 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de
- Kurs 2025: Bis zum 28. September 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de

Der D2-Lehrgang

D2-Lehrgang (Leistungsabzeichen in Silber)
empfohlenes Mindestalter 14 Jahre, erfolgreicher Abschluss vom D1-Lehrgang

Musiktheorie

Gehörbildung

Instrumental-Praxis



Inhalte (Auszug)

- Fortsetzung und Erweiterung der Themen aus dem D1-Lehrgang
- Gehörbildung (Feinbestimmung von Intervallen, Unterscheidung der vier Dreiklangsarten, Rhythmusdiktat, leichtes Melodiediktat)
- alle Dur- und Moll-Tonleitern, chromatische Tonleiter
- Vorbereitung eines Prüfungsstückes, einfaches Blattspiel
- Instrumentenkunde



Zielgruppe

- Musiker ab ca. 14 Jahren mit bestandener D1-Prüfung oder entsprechender Qualifikation



Termin

- 11., 18., 25. Januar 2025 und 1. Februar 2025, Prüfung: 15. Februar 2025
- Ein weiterer Kurs findet in der Zeit vom 12. bis 19. April 2025 im Rahmen der Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche statt (vgl. Frühjahrs-Ferien-Kurs)



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 70,00 Euro inkl. Prüfungsgebühr



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 15. Dezember 2024 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de

Der D3-Lehrgang

D3-Lehrgang (Leistungsabzeichen in Gold)
empfohlenes Mindestalter 16 Jahre, erfolgreicher Abschluss vom D2-Lehrgang

Musiktheorie

Gehörbildung

Instrumental-Praxis



Inhalte (Auszug)

- Musiktheorie (Alteration, Drei- und Vierklangsumkehrungen, Ornamentik)
- Gehörbildung (Intervalle, Dreiklänge, Melodiediktate, Rhythmusdiktate)
- Musikgeschichte (Musikalische Epochen von Renaissance bis in die Moderne)
- Formenlehre
- Alle Dur- und Molltonleitern
- Vorbereitung eines Prüfungsstückes, Blattspiel



Zielgruppe

- Musiker ab ca. 16 Jahren mit bestandener D2-Prüfung oder entsprechender Qualifikation



Termin

- 15. und 22. Februar 2025, 1. und 8. März 2025, Prüfung: 15. März 2025
- Ein weiterer Kurs findet in der Zeit vom 12. bis 19. April 2025 im Rahmen der Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche statt (vgl. Frühjahrs-Ferien-Kurs)



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel oder Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 75,00 Euro inkl. Prüfungsgebühr



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 12. Januar 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de

III. Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche

LANDES-LEHRGANGS-ORCHESTER-WOCHE des MVSH e. V.

Frühjahrs-Ferien-Kurs vom 12. bis 19. April 2025

„LET'S MAKE MUSIC AS FRIENDS“

Diesen Leitspruch Leonard Bernstein's setzt der Musikerverband in der Lehrgangswoche um. Musiker aus dem ganzen Land treffen sich für eine Woche, um ein interessantes Konzertprogramm einzustudieren. Das Programm bleibt bis dahin eines der wohl am besten gehüteten Geheimnisse des Landes! Parallel dazu bieten wir ein großartiges Freizeitprogramm mit vielen Aktivitäten.

Für die ganz Lernwilligen gibt es die Möglichkeit, während dieser Zeit an einem der D-Lehrgänge (siehe Elementar-Lehrgänge) oder C-Kurse (siehe Multiplikatoren-Lehrgänge) teilzunehmen.



Inhalte

- gemeinsames Musizieren im Orchester
- mögliche Teilnahme an D-Lehrgängen und C-Kursen
- Am Ende der Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche wird es am 19. April 2025 ein Abschluss-Konzert geben.



Zielgruppe

- Alle Musiker - ob jung, ob alt -, die ein Instrument des Blasorchesters spielen



Termin

- 12. bis 19. April 2025



Lehrgangsort

- Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee



Kosten

- 248,00 Euro: Bläserfreizeit
- 295,00 Euro: Bläserfreizeit und D-Lehrgang



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 26. Januar 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de



Lehrgangsorchester 2024

IV. Landes-Lehrgangs-Orchester-Wochenende

Das Landes-Lehrgangs-Orchester-Wochenende baut auf der im Frühjahr stattfindenden Woche auf bzw. bereitet darauf vor. Erarbeitet werden mit dem Orchester Werke der Mittel- und Oberstufe. Es sind jederzeit neue Musiker willkommen.



Inhalte

- gemeinsames Musizieren im Orchester
- Probenarbeit mit dem Orchester
- erarbeiten von Orchesterwerken der Mittel- und Oberstufe
- Teilnahme an kleinen Modulen zu unterschiedlichen musikalischen Themen



Zielgruppe

- alle Musiker - ob jung, ob alt -, die ein Instrument des Blasorchesters spielen und Lust haben in einer Gruppe von Musiker aus dem ganzen Bundesland und darüber hinaus zu musizieren
- alle Teilnehmer der Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche
- neue interessierte Musiker
- alle C-Kurs Teilnehmer (Dirigenten)



Termin

- Termin 1: 22. bis 24. November 2024
- Termin 2: 1. Februar 2025
- Termin 3: 7. bis 9. März 2025
- Termin 4: 31. Oktober bis 2. November 2025



Lehrgangsort

- Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee



Kosten

- Termin 1: 75,00 Euro
- Termin 2: 0,00 Euro
- Termin 3 und 4: je 75,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis für den entsprechenden Termin angegebenen Tag bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de
- Termin 1: 29. September 2024
- Termin 2: 29. Dezember 2024
- Termin 3: 12. Januar 2025
- Termin 4: 21. September 2025

Kiel | *singt*
für und
Kiel | *spielt*

Kiel singt und spielt für Kiel
7. bis 9. Februar 2025
Schauspielhaus Kiel
www.kielsingtundspielt.de

Kiel | *singt*
für und
Kiel | *spielt*

V. Modul-Kompakt-Kurs

Dieses Kompaktwochenende dient dazu, die kompletten Pflicht-Module der Teilnehmer an den C-Kursen an diesem Wochenende durchzuführen. Gleichzeitig findet das Landes-Lehrgangs-Orchester-Wochenende statt, welches auf die im Frühjahr stattfindende Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche vorbereitet. Erarbeitet werden mit dem Orchester Werke der Mittel- und Oberstufe.



Inhalte

- Module 1 bis 3 des C-Grundkurses, des C-Aufbaukurses und des C-Abschlusskurses
- erarbeiten von Orchesterwerken der Mittel- und Oberstufe
- gemeinsames Musizieren im Orchester
- Teilnahme an kleinen Modulen zu unterschiedlichen musikalischen Themen



Zielgruppe

- alle Teilnehmer der C-Kurse
- alle Teilnehmer der Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche
- neue interessierte Musiker



Termin

- 7. bis 9. März 2025



Lehrgangsort

- Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee



Kosten

- 75,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 12. Januar 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de

29.05. bis 01.06.2025

DEUTSCHES MUSIKFEST

Musik baut Brücken!

Ulm & Neu-Ulm
www.deutsches-musikfest.de

 Bundesvereinigung
Deutscher
Musikverbände e.V.

Gefördert durch:
 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

 Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST
Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst 

B-LAS MUSIK VERBÄND
BADEN-WÜRTTEMBERG



Stadt Ulm

ulm

NeuUlm

SV Sparkassen
Versicherung

VI. Multiplikatoren-Lehrgänge

Die **Multiplikatoren-Lehrgänge** gliedern sich in folgende Systematik:



Die einzelnen Kurse setzen sich aus jeweils **vier Modulen** zusammen.

Jeder Kurs beinhaltet folgende Module:

- Modul 1: Gehörbildung
- Modul 2: Musiktheorie, Instrumentalpraxis
- Modul 3: Dirigieren, Partiturlkunde
- Modul 4: Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche

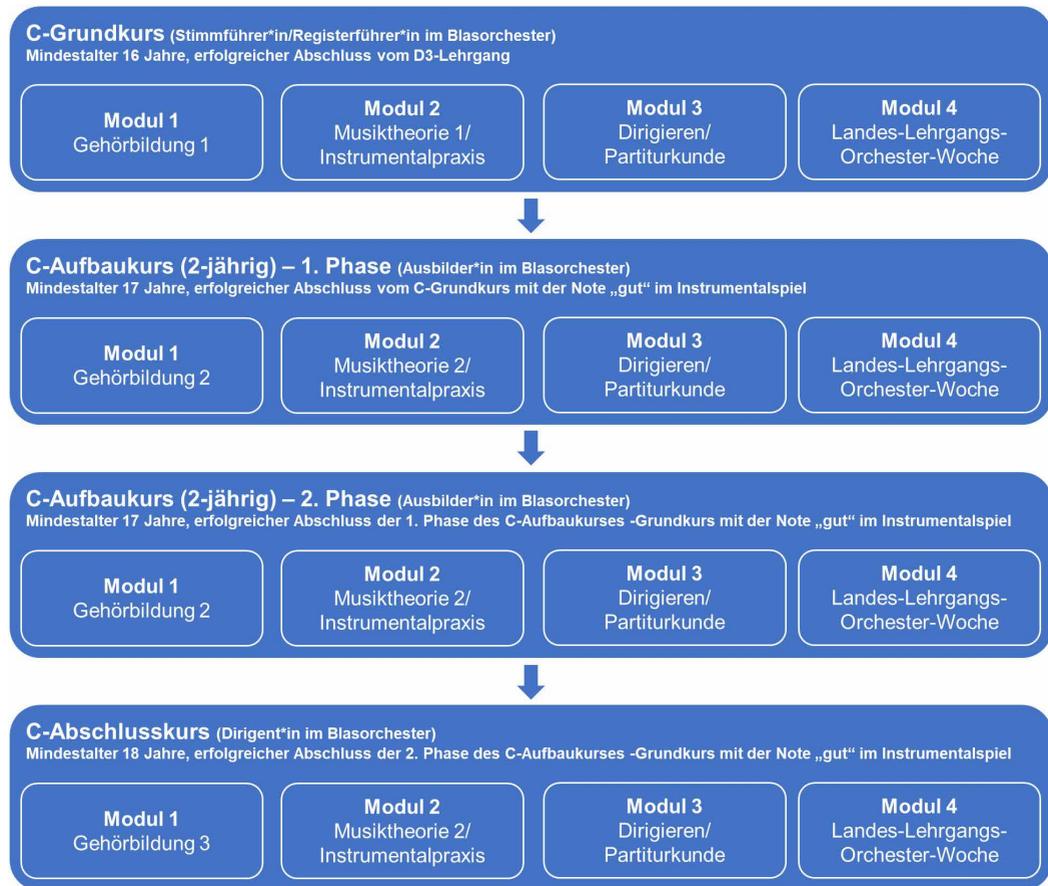
Die Module sind verpflichtend für die Teilnahme an den C-Kursen.

Die Ausbildung im Multiplikatoren-Bereich wird ebenfalls in Theorie- und Praxiseinheiten nach den **Richtlinien der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV)** durchgeführt.



Foto: Musikschule Hummel

Die Systematik im Detail der einzelnen C-Kurse ist wie folgt aufgebaut:



C-Grundkurs

Der Kurs gliedert sich in vier Module (Gehörbildung, Musiktheorie, Dirigieren und die Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche). Die Teilnahme an den Modulen ist Voraussetzung, um den Kurs abzuschließen.

C-Grundkurs (Stimmführer*in/Registerführer*in im Blasorchester)
Mindestalter 16 Jahre, erfolgreicher Abschluss vom D3-Lehrgang

Modul 1
Gehörbildung 1

Modul 2
Musiktheorie 1/
Instrumentalpraxis

Modul 3
Dirigieren/
Partiturlkunde

Modul 4
Landes-Lehrgangs-
Orchester-Woche



Inhalte (Auszug)

- Ensembleleitung (Grundübungen zur Dirigiertechnik in den einfachen Taktarten, Methodik der Ensembleleitung, Aufbau und Durchführung von Stimm- bzw. Registerproben)
- Musiktheorie / Gehörbildung / Musikgeschichte (erweiterte Grundkenntnisse, Haupt- und Nebenfunktionen, einfaches Arrangieren, allgemeine Musikgeschichte)
- Instrumentalspiel (Prüfungswerke auf dem Hauptfachinstrument, chorisches Spiel in kleinen Gruppen / Kammermusik)
- Workshops, Tastenspiel, Zweitinstrument



Zielgruppe

- Musiker ab 16 Jahren, die die D3-Prüfung bestanden haben und die auf die Leitung einer Registergruppe in ihrem Orchester vorbereitet werden sollen.



Termin

- Modul 1: Gehörbildung 1: 8. März 2025
- Modul 2: Musiktheorie 1: 9. März 2025
- Modul 3: Dirigieren/Partiturlkunde: 8. März 2025
- Modul 4: Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche vom 12. bis 19. April 2025



Lehrgangsort

- Modul 1 bis 3: Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel oder Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee
- Modul 4: Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee



Kosten

- 19,00 Euro je Modul 1, 2 und 3
- 295,00 Euro für Modul 4



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 12. Januar 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de

C-Aufbaukurs (2-jährig) – 1. Phase

Der Kurs gliedert sich in vier Module (Gehörbildung, Musiktheorie, Dirigieren und die Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche). Die Teilnahme an den Modulen ist Voraussetzung, um den Kurs abzuschließen. Dieser Kurs besteht aus zwei Phasen.

C-Aufbaukurs (2-jährig) – 1. Phase (Ausbilder*in im Blasorchester)
Mindestalter 17 Jahre, erfolgreicher Abschluss vom C-Grundkurs mit der Note „gut“ im Instrumentalspiel

Modul 1
Gehörbildung 2

Modul 2
Musiktheorie 2/
Instrumentalpraxis

Modul 3
Dirigieren/
Partiturlkunde

Modul 4
Landes-Lehrgangs-
Orchester-Woche



Inhalte (Auszug)

- Musiktheorie / Gehörbildung / Musikgeschichte / Formenlehre / Instrumentenkunde (Wiederholung und Festigung der Inhalte aus dem C-Grundkurs, Erweiterung der Harmonie- und Formenlehre, Stilistische Merkmale der wichtigsten Musikepochen)
- Musikpädagogik
- Literaturkunde (Arbeit mit Unterrichtswerken Kenntnisse der D-Materialien, Hospitanz bei den parallel stattfindenden D-Kursen)
- Instrumentalspiel und Workshops
- Tastenspiel, Zweitinstrument



Zielgruppe

- Musiker ab 17 Jahren, die die Prüfung des C-Aufbaukurses erfolgreich absolviert haben und die eine Tätigkeit als Ausbilder im Musikverein anstreben.



Termin

- Modul 1: Gehörbildung 2: 8. März 2025
- Modul 2: Musiktheorie 2: 9. März 2025
- Modul 3: Dirigieren/Partiturlkunde: 8. März 2025
- Modul 4: Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche vom 12. bis 19. April 2025



Lehrgangsort

- Modul 1 bis 3: Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel oder Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee
- Modul 4: Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee



Kosten

- 19,00 Euro je Modul 1, 2 und 3
- 295,00 Euro für Modul 4



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 12. Januar 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de

C-Aufbaukurs (2-jährig) – 2. Phase

Der Kurs gliedert sich in vier Module (Gehörbildung, Musiktheorie, Dirigieren und die Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche). Die Teilnahme an den Modulen ist Voraussetzung, um den Kurs abzuschließen. Dieser Kurs besteht aus zwei Phasen.

C-Aufbaukurs (2-jährig) – 2. Phase (Ausbilder*in im Blasorchester)

Mindestalter 17 Jahre, erfolgreicher Abschluss der 1. Phase des C-Aufbaukurses –Grundkurs mit der Note „gut“ im Instrumentalspiel

Modul 1
Gehörbildung 2

Modul 2
Musiktheorie 2/
Instrumentalpraxis

Modul 3
Dirigieren/
Partiturlkunde

Modul 4
Landes-Lehrgangs-
Orchester-Woche



Inhalte (Auszug)

- Musiktheorie / Gehörbildung / Musikgeschichte / Formenlehre / Instrumentenkunde (Wiederholung und Festigung der Inhalte aus dem C-Aufbaukurs 1. Phase, Erweiterung der Harmonie- und Formenlehre, Stilistische Merkmale der wichtigsten Musikepochen)
- Musikpädagogik
- Literaturkunde (Arbeit mit Unterrichtswerken Kenntnisse der D-Materialien, Hospitanz bei den parallel stattfindenden D-Kursen)
- Instrumentalspiel und Workshops
- Tastenspiel, Zweitinstrument



Zielgruppe

- Musiker ab 17 Jahren, die die Prüfung der 1. Phase des C-Aufbaukurses erfolgreich absolviert haben und eine Tätigkeit als Ausbilder im Musikverein anstreben.



Termin

- Modul 1: Gehörbildung 2: 8. März 2025
- Modul 2: Musiktheorie 2: 9. März 2025
- Modul 3: Dirigieren/Partiturlkunde: 8. März 2025
- Modul 4: Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche vom 12. bis 19. April 2025



Lehrgangsort

- Modul 1 bis 3: Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel oder Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee
- Modul 4: Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee



Kosten

- 19,00 Euro je Modul 1, 2 und 3
- 295,00 Euro für Modul 4



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 12. Januar 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de

C3-Abschlusskurs

Der Kurs gliedert sich in vier Module (Gehörbildung, Musiktheorie, Dirigieren und die Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche). Die Teilnahme an den Modulen ist Voraussetzung, um den Kurs abzuschließen.

C3-Abschlusskurs (Dirigent*in im Blasorchester)

Mindestalter 18 Jahre, erfolgreicher Abschluss der 2. Phase des C-Aufbaukurses –Grundkurs mit der Note „gut“ im Instrumentalspiel

Modul 1
Gehörbildung 3

Modul 2
Musiktheorie 2/
Instrumentalpraxis

Modul 3
Dirigieren/
Partiturlkunde

Modul 4
Landes-Lehrgangs-
Orchester-Woche



Inhalte (Auszug)

- Musiktheorie / Gehörbildung / Musikgeschichte / Formenlehre / Instrumentenkunde (Wiederholung und Festigung der Inhalte aus den vorausgegangenen C-Kursen, Erweiterung der Harmonie- und Formenlehre, Stilistische Merkmale der wichtigsten Musikepochen)
- Musikpädagogik
- Literaturkunde (Arbeit mit Unterrichtswerken Kenntnisse der D-Materialien, Hospitanz bei den parallel stattfindenden D-Kursen)
- Instrumentalspiel, Tastenspiel und Workshops



Zielgruppe

- Musiker ab 18 Jahren, die die Prüfung der 2. Phase des C-Aufbaukurses erfolgreich absolviert haben und eine Tätigkeit als Dirigent im Musikverein anstreben.



Termin

- Modul 1: Gehörbildung 3: 8. März 2025
- Modul 2: Musiktheorie 2: 9. März 2025
- Modul 3: Dirigieren/Partiturlkunde: 8. März 2025
- Modul 4: Landes-Lehrgangs-Orchester-Woche vom 12. bis 19. April 2025



Lehrgangsort

- Modul 1 bis 3: Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel oder Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee
- Modul 4: Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee



Kosten

- 19,00 Euro je Modul 1, 2 und 3
- 295,00 Euro für Modul 4



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 12. Januar 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de

VII. Gehörbildung, Musiktheorie, Dirigieren

Gehörbildung 1



Inhalte

- „Theoretische“ Grundlagen des Hörens
- Halb- und Ganztonschritte, Feinbestimmung von Intervallen innerhalb der Oktave, Drei- und Vierklänge, leichte Rhythmus- und Melodiediktate, Skalen



Zielgruppe

- Alle angehenden C-Grundkurs-Teilnehmer, sowie alle anderen Interessierten
- Alle interessierten Musiker, die sich näher mit dem Hören im musikalischen Umfeld beschäftigen möchten.
- Pflicht-Modul für alle Teilnehmer des C-Grundkurses
- Für Teilnehmer der anderen C-Kurse obligatorisch!



Termin

- 8. März 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel oder Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 12. Januar 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de

Gehörbildung 2



Inhalte

- Feinbestimmung von Intervallen im erweiterten Tonraum, Drei- und Vierklänge in Umkehrung, tonale und atonale Melodiediktate, Rhythmusdiktate, Skalen



Zielgruppe

- Alle angehenden C-Aufbaukurs- und C-Abschlusskurs-Teilnehmer
- Alle interessierten Musiker, die sich näher mit dem Hören im musikalischen Umfeld beschäftigen möchten.
- Pflicht-Modul für alle Teilnehmer des C-Aufbaukurses
- Für Teilnehmer der anderen C-Kurse obligatorisch!



Termin

- 8. März 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel oder Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 12. Januar 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de



MVSH - Sound at the Seaside



MVSH - Sound at the Seaside

Gehörbildung 3



Inhalte

- Fortsetzung der Arbeit aus Gehörbildung 2, zusätzlich zwei- und mehrstimmige Melodie- und Rhythmusdiktate



Zielgruppe

- Alle angehenden C-Abschlusskurs-Teilnehmer
- Alle interessierten Musiker, die sich näher mit dem Hören im musikalischen Umfeld beschäftigen möchten.
- Pflicht-Modul für alle Teilnehmer des C-Abschlusskurses
- Für Teilnehmer der anderen C-Kurse obligatorisch!



Termin

- 8. März 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel oder Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 12. Januar 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de



Foto: Musikschule Hummel

Musiktheorie 1



Inhalte

- Grundlagen der Satzlehre (Anknüpfung an die Inhalte von D3), Kirchentonarten, Transposition, Harmonieanalyse, harmoniefremde Töne



Zielgruppe

- Junge und reifere Musiker ab 16 Jahren, die die D3- Prüfung bestanden haben und in die C-Kurs-Reihe einsteigen möchten sowie alle anderen Interessierten
- Alle interessierten Musiker, die sich im Bereich der Musiktheorie weiterbilden möchten
- Pflicht-Modul für alle Teilnehmer des C-Grundkurses
- Für Teilnehmer der anderen C-Kurse obligatorisch!



Termin

- 9. März 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel oder Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 12. Januar 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de



MVSH - Sound at the Seaside

Musiktheorie 2



Inhalte

- Aufbau von Musiktheorie 1, Generalbass und Musikgeschichte (z. B. Einordnung von Musikstücken in bestimmte Epochen)



Zielgruppe

- Musiker, die den C-Grundkurs bestanden haben und die C-Kurs-Reihe fortsetzen möchten, sowie alle anderen Interessierten.
- Alle interessierten Musiker, die sich im Bereich der Musiktheorie weiterbilden möchten
- Pflicht-Modul für alle Teilnehmer des C-Aufbaukurses sowie des C-Abschlusskurses
- Für Teilnehmer der anderen C-Kurse obligatorisch!



Termin

- 9. März 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel oder Jugendherberge Westensee, Am See 24, 24259 Westensee
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 12. Januar 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de



Dirigieren



Inhalte

- Grundlagen des Dirigierens
- Schlagbilder, Haltung, Taktarten



Zielgruppe

- Alle Teilnehmer der C-Kurse
- Alle interessierten Musiker, die die Grundlagen des Dirigierens erlernen möchten
- Pflicht-Modul für alle Teilnehmer der C-Kurse



Termin

- 8. März 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 12. Januar 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de



Atem-Kurs



Inhalte

- Bewusstmachen und Üben der gesunden, natürlichen Alltagsatmung.
- Entwicklung eines Übungsrepertoires für das unterstützende Atmen bei Aktivitäten wie Sprechen, Musizieren, Sport, Singen.
- Haltung, Körperbewusstsein, Kennen lernen von an der Atmung beteiligten Knochen und Muskeln.



Zielgruppe

- Alle an der Verbesserung der Atmung Interessierten.
- Besonders geeignet für Personen, die viel sprechen müssen. Menschen mit Atembeschwerden, Lehrer, Instrumentalisten, Gesangsbegeisterte.



Termin

- 17. Mai 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 13. April 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de



Foto: Musikschule Hummel

VIII. Instrumentalkurse

Kurs für tiefe Bläser



Inhalte

- Atmung, Ansatz, Stütze, Intonationsübungen, Literaturoauswahl, Ensemblespiel



Zielgruppe

- Alle „tiefen Bläser“ in Blasorchestern mit „D2-Niveau“
- Tuba, Posaune, Euphonium, Bariton, Bariton-Saxophon, Bass-Klarinette



Termin

- 13. September 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 3. August 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de



MVSH - Sound at the Seaside

INSTRUMENTE*



*SOZUSAGEN GROSSGESCHRIEBEN

INGOLF MATTERN · MEISTERWERKSTATT FÜR BLASINSTRUMENTE

INGOLF MATTERN

Tornberg 39 · 22337 Hamburg · Tel. 040-59 15 07 · Fax 040-500 06 51
www.mattern-hamburg.de · meisterwerkstatt@mattern-hamburg.de

VERKAUF BLASINSTRUMENTE · MEISTERWERKSTATT · WALDHORNZENTRUM · NOTEN

WALDHORN*

*SOZUSAGEN GROSSGESCHRIEBEN

INGOLF MATTERN · MEISTERWERKSTATT FÜR BLASINSTRUMENTE

INGOLF MATTERN

Tornberg 39 · 22337 Hamburg · Tel. 040-59 15 07 · Fax 040-500 06 51
www.mattern-hamburg.de · meisterwerkstatt@mattern-hamburg.de

VERKAUF BLASINSTRUMENTE · MEISTERWERKSTATT · WALDHORNZENTRUM · NOTEN

NOTEN*



*SOZUSAGEN GROSSGESCHRIEBEN

INGOLF MATTERN · MEISTERWERKSTATT FÜR BLASINSTRUMENTE

SECONDO by INGOLF MATTERN

Tornberg 39 · 22337 Hamburg · Tel. 040-500 490 99 · Fax 040-500 06 51
www.mattern-hamburg.de · noten@mattern-hamburg.de

VERKAUF BLASINSTRUMENTE · MEISTERWERKSTATT · WALDHORNZENTRUM · NOTEN

WERKSTATT*

*SOZUSAGEN GROSSGESCHRIEBEN

INGOLF MATTERN · MEISTERWERKSTATT FÜR BLASINSTRUMENTE

INGOLF MATTERN

Tornberg 39 · 22337 Hamburg · Tel. 040-59 15 07 · Fax 040-500 06 51
www.mattern-hamburg.de · meisterwerkstatt@mattern-hamburg.de

VERKAUF BLASINSTRUMENTE · MEISTERWERKSTATT · WALDHORNZENTRUM · NOTEN

Kurs für Waldhörner



Inhalte

- Atmung, Ansatz, Stütze, Intonationsübungen, Literaturoauswahl, Ensemblespiel



Zielgruppe

- Alle „Hornisten“ in Blasorchestern mit „D2-Niveau“



Termin

- 24. Mai 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 13. April 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de



Foto: Musikschule Hummel

Kurs für Trompeten



Inhalte

- Tonbildung, Luftführung, Mundstückwahl, Anstoßtechnik, Atmung, Ansatz, Stütze, Intonationsübungen, Literaturoauswahl, Ensemblespiel



Zielgruppe

- Alle „Trompeter“ in Blasorchestern mit „D2-Niveau“



Termin

- 24. Mai 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 13. April 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de



Foto: Musikschule Hummel

Kurs für Querflöte



Inhalte

- Tonbildung, Luftführung, Anstoßtechnik, Intonationsübungen, Literaturoauswahl, Instrumentalschulen, Ensemblespiel



Zielgruppe

- Fortgeschrittene Instrumentalisten „D2-Niveau“



Termin

- 17. Mai 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 13. April 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de

Kurs für Oboe



Inhalte

- Tonbildung, Luftführung, Anstoßtechnik, Intonationsübungen, Literaturoauswahl, Instrumentalschulen, Ensemblespiel



Zielgruppe

- Fortgeschrittene Instrumentalisten „D2-Niveau“



Termin

- 11. Januar 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 8. Dez. 2024 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de



Spiel in kleinen Gruppen



MVSH - Sound at the Seaside

Kurs für Klarinette



Inhalte

- Tonbildung, Luftführung, Anstoßtechnik, Intonationsübungen, Literatúrauswahl, Instrumentalschulen, Ensemblespiel



Zielgruppe

- Fortgeschrittene Instrumentalisten „D2-Niveau“



Termin

- 11. Januar 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 8. Dez. 2024 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de

Kurs für Saxofon



Inhalte

- Tonbildung, Luftführung, Mundstück- und Blattwahl, Anstoßtechnik, Intonationsübungen, Literatúrauswahl, Ensemblespiel



Zielgruppe

- Fortgeschrittene Instrumentalisten „D2-Niveau“



Termin

- 24. Mai 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 13. April 2025 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de



MVSH - Sound at the Seaside



Foto: Musikschule Hummel

Kurs für Percussion Neueinsteiger



Inhalte

- Schlagtechnik, Literaturlauswahl, Instrumentenkunde, Instrumentalschulen, Ensemblespiel



Zielgruppe

- Fortgeschrittene Instrumentalisten „D1-Niveau“



Termin

- 18. Januar 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 8. Dez. 2024 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de



Foto: Musikschule Hummel

Kurs für Mallet



Inhalte

- Schlagtechnik, Literaturlauswahl, Instrumentalschulen, Ensemblespiel



Zielgruppe

- Fortgeschrittene Instrumentalisten „D1-Niveau“



Termin

- 18. Januar 2025, 11:00 Uhr



Lehrgangsort

- Musikschule Hummel, Kehdenstr. 27, 24103 Kiel
- Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, wird der Kurs dorthin verlegt.



Kosten

- 19,00 Euro



Anmeldung

- Anmeldung bis zum 8. Dez. 2024 bei Sonja HUMMEL per eMail an blasmusik@mvsh.de



Foto: Musikschule Hummel

Die Landesmusikjugend im Musikerverband Schleswig-Holstein e. V.

Die Landesmusikjugend im MVSH e. V. ist die eigenständige Jugendorganisation innerhalb des Musikerverbandes.

Sie ist Mitglied im Landesjugendring Schleswig-Holstein e. V. und in der Deutschen Bläserjugend.

Die Arbeit der Landesmusikjugend wird aus Mitteln des Ministeriums für Soziales, Jugend, Familie, Senioren, Integration und Gleichstellung des Landes Schleswig-Holsteins gefördert.

Die Landesmusikjugend ist für Mitgliedsvereinigungen des Musikerverbandes die Interessenvertretung, der Treffpunkt für Ideenaustausch und ein Ratgeber bei Problemen.

Außerdem bietet sie Euch unter anderem die Grundausbildung und Fortbildungslehrgänge für Jugendgruppenleiter (JuLeiCa) an.

Des Weiteren gibt es die Möglichkeit bei einer vereinsexternen Aktivität teilzunehmen und andere Jugendliche aus den Mitgliedsvereinigungen des Verbandes kennen zu lernen.

Oder schaut auch gerne bei uns auf unserem Instagram Profil vorbei:
lmj_landesmusikjugend_im_mvsh

Wenn du Lust hast bei uns im Vorstand mitzuwirken, sprich uns einfach an, wir können deine Verstärkung sehr gut gebrauchen.

Habt Ihr Wünsche, Fragen oder Anregungen? Dann sprecht uns einfach an!
LMJ@mvsh.de

I. Der Landesjugendvorstand

Vorsitzende
Sabrina Gier
Mobil: 01 57 - 89 41 10 97
eMail: sgier@mvsh.de

stellv. Vorsitzende
Sonja Constabel
Mobil: ---
eMail: sconstabel@mvsh.de



Schriftführerin
Franziska Junker
Mobil: ---
eMail: fjunker@mvsh.de

Beisitzer
Matthias Schulz-Joham
Mobil: ---
eMail: mschulz@mvsh.de

II. Seminarangebote der Landesmusikjugend im MVSH

JuLeiCa - Refreshment (1. Halbjahr)



Dieses Seminar richtet sich an alle, die schon einmal eine JuLeiCa-Grundausbildung besucht haben und glauben, dass eine Auffrischung guttun würde.

Wir werden uns mit den JuLeiCa-typischen Themen wie Gruppen-Prozesse, rechtliche Grundlagen, Förderungsmöglichkeiten, soziale Entwicklung etc. beschäftigen und dabei versuchen uns auf Eure Bedürfnisse einzustellen. Das Seminar ist offen auch für diejenigen die Überlegen die Grundausbildung zu besuchen; hier kann man schnuppern.



Für diejenigen, deren JuLeiCa abläuft ist der Kurs genau richtig. Die auslaufende JuLeiCa kann verlängert werden.

Ort, Termin und Anmeldung:

- 14. und 15. Juni 2025, Kiel, 9:00 Uhr bis 17:00 Uhr
- Anmeldung bis zum 11. Mai 2025 per eMail an LMJ@mvsh.de
- Kosten: jeweils 45,00 Euro

Konflikte im Verein - wie löse ich diese ohne Gewalt?

Dieses Seminar richtet sich an alle, die schon einmal in verschiedene Konfliktsituationen geraten sind und nicht wussten, wie sie damit umgehen sollten.

Wir werden Euch mit den verschiedenen Möglichkeiten vertraut machen, wie Ihr bestehende Konflikte lösen und auch weiteren aus dem Weg gehen könnt.



Ort, Termin und Anmeldung:

- 11. Oktober 2025, Kiel, 9:00 Uhr bis 17:00 Uhr
- Anmeldung bis zum 7. September 2025 per eMail an LMJ@mvsh.de
- Kosten: 25,00 Euro

Ohne Moos nix los - Zuschuss-Seminar

Ist schon eine Fahrt oder ein Jugendaustausch mit dem Verein geplant? Oder wollt Ihr vielleicht nächstes Jahr mal irgendwo hinfahren? Aber es fehlt die Finanzierung. Dann ist das „Zuschuss-Seminar“ der LMJ genau das richtige für Euch.

In diesem Seminar wollen wir Euch verschiedene Möglichkeiten aufzeigen, woher ihr Geld z.B. für Eure nächste Freizeitfahrt mit dem Verein bekommen könnt. Diese Zuschüsse kommen oftmals aus öffentlichen Quellen der Gemeinde, der Kommune, des Landes oder häufig auch vom Bund.

Mit praktischen Übungen werden wir uns durch den „Antragsdschungel“ kämpfen und uns einen Einblick über die verschiedenen Förderungen mit den unterschiedlichen Formularen verschaffen.

Ebenso werden wir die Schwerpunkte der „Internationalen Jugendbegegnung“ vorstellen, die durch die Deutsche Bläserjugend betreut und weitergeleitet wird.

Ort, Termin und Anmeldung:

- 17. Mai 2025, Kiel, 9:00 Uhr bis 17:00 Uhr
- Anmeldung bis zum 11. April 2025 per eMail an LMJ@mvsh.de
- Kosten: 25,00 Euro



JuLeiCa - Refreshment (2. Halbjahr)

Dieses Seminar richtet sich an alle, die schon einmal eine JuLeiCa-Grundausbildung besucht haben und glauben, dass eine Auffrischung guttun würde.



Wir werden uns mit den JuLeiCa-typischen Themen wie Gruppen-Prozesse, rechtliche Grundlagen, Förderungsmöglichkeiten, soziale Entwicklung etc. beschäftigen und dabei versuchen uns auf Eure Bedürfnisse einzustellen. Das Seminar ist offen auch für diejenigen die Überlegen die Grundausbildung zu besuchen; hier kann man schnuppern.



Für diejenigen, deren JuLeiCa abläuft ist der Kurs genau richtig. Die auslaufende JuLeiCa kann verlängert werden.

Ort, Termin und Anmeldung:

- 20. und 21. September 2025, Kiel, 9:00 Uhr bis 17:00 Uhr
- Anmeldung bis zum 17. August 2025 per eMail an LMJ@mvsh.de
- Kosten: 45,00 Euro

JuLeiCa - Grundausbildung

In Team- und Gruppenarbeit, in Kleingruppen, mit Diskussionen, kreativen Elementen, viel Spiel und Spaß werden die Themen des Jugendgruppenleiters behandelt. Ziel der Ausbildung ist es, die ehrenamtlich Tätigen zu befähigen Gesetzmäßigkeiten und gruppendynamische Prozesse zu erkennen, Lernvorgänge in Gruppen anzuregen, rechtliche Rahmenbedingungen der Jugendhilfe zu erkennen und nach ihnen zu handeln. Außerdem in Konfliktsituationen rechtzeitig und angemessen zu reagieren, die eigene Leistungsrolle einzuschätzen und sich mit verbandspezifischen und jugendpolitischen Themen und Inhalten auseinanderzusetzen.



Themen sind z.B. Jugendliche und kindliche Lebenswelten, miteinander umgehen, Rollen in der Gruppe, Erlebnispädagogik, rechtliche Grundlagen sowie Planung und Umsetzung von Freizeiten und natürlich VIEL SPASS!!

Teilnehmen können alle Jugendliche ab 16 Jahren (in Absprache ab 15 ½ Jahren).

Die JuLeiCa ist ein Ausweis für ehrenamtliche Jugendliche in der Jugendarbeit. Die Card legitimiert gegenüber Eltern sowie den staatlichen und nichtstaatlichen Stellen, die beraten und helfen. Die JuLeiCa ist bundesweit und drei Jahre gültig.

Jeder der mindestens 16 Jahre alt ist, vielleicht ehrenamtlich in einem Verein arbeitet, mal als Betreuer ins Ferienlager fährt oder sich anderweitig in der Kinder- und Jugendarbeit engagiert, kann sich durch die Teilnahme an diesem Kurs für die JuLeiCa qualifizieren lassen.

Die gesamten Wochenenden sind mit viel Spaß und einem tollen Rahmenprogramm geschmückt.

Diesen Kurs werdet Ihr nicht vergessen. Versprochen!!

Ort, Termin und Anmeldung:

- 1. und 2. Februar 2025 // 15. und 16. Februar 2025 // 1. und 2. März 2025, Kiel, 9:00 Uhr bis 17:00 Uhr
- Anmeldung bis zum 5. Januar 2025 per eMail an LMJ@mvsh.de
- Kosten: 95,00 Euro



Alle Kurse werden zusätzlich gesondert ausgeschrieben.

Für Fragen zu den einzelnen Kursen oder darüber hinaus steht der Landesjugendvorstand jederzeit zur Verfügung!

Eine Anmeldung zu einem der Kurse ist auch bereits vor Erhalt der Ausschreibung per eMail möglich.

Die Landesmusikjugend im MVSH wird gefördert aus Mitteln des Ministeriums für Soziales, Jugend, Familie, Senioren, Integration und Gleichstellung des Landes Schleswig-Holstein.

III. Weitere Kurse

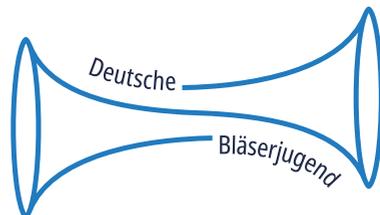
Sollten weitere Kurse in einem Verein gewünscht sein, so wird die Landesmusikjugend gerne bei der Planung, Durchführung und Abrechnung unterstützen. Eine eMail an LMJ@mvsh.de genügt.

Alle Kurse können auch bei Bedarf direkt mit dem gesamten Verein durchgeführt werden.

IV. Seminarangebote der Deutschen Bläserjugend

Themen z. B. zu:

- Fundraising für Musikgruppen
- Marketing für Jugendveranstaltungen
- Jugendgerechte Konzerte gestalten
- Motivation von Jugendlichen
- Führungskräfte gewinnen
- Interessenvertretung für Jugendgruppen
- Fotografieren leichtgemacht



Informationen:

Deutsche Bläserjugend
 Jugendbildungsreferent Philipp Maier
 Mühlendamm 3
 10178 Berlin
 Telefon: (0 30) 20 64 91 65
 eMail: philipp.maier@deutsche-blaeserjugend.de

Ausschreibungen und Anmeldeunterlagen unter www.deutsche-blaeserjugend.de.



Landesmusikjugend
bei Instagram!

V. Lehrgangsübersicht - Landesmusikjugend

Kurs	Termine	Ort/ Kosten	Anmeldung bis
JuLeiCa - Refreshment	14./15. Juni 2025	Kiel, 45,00 €	11. Mai 2025
Konflikte im Verein - wie löse ich diese ohne Gewalt?	11. Oktober 2025	Kiel, 25,00 €	7. September 2025
JuLeiCa - Grundausbildung	1./2. Februar 2025 15./16. Februar 2025 1./2. März 2025	Kiel, 95,00 €	5. Januar 2025
Ohne Moos nix los - Zuschuss-Seminar	17. Mai 2025	Kiel, 25,00 €	11. April 2025
JuLeiCa - Refreshment	20./21. September 2025	Kiel, 45,00 €	17. August 2025

Alle Ausschreibungen zu den Kursen sind im Downloadbereich auf der Homepage www.mvsh.de zu finden. Dort ist ebenfalls das Anmeldeformular als Download erhältlich. Eine Anmeldung ist auch per eMail an LMJ@mvsh.de mit den Daten aus dem Formular möglich.

Sollte es viele Anmeldungen aus einer Region geben, so kann dieser Kurs auch dorthin verlegt werden.

Verein 24
 Ihre Vereinsverwaltung
www.verein24.de

ComMusic | Talstraße 84 | 07743 Jena
 Telefon: +49 (0) 3641 / 89 06 44 | Telefax: +49 (0) 3641 / 89 06 88
 E-Mail: info@verein24.de | Webseite: www.verein24.de

Der Fachbereich Spielleutemusik im Musikerverband Schleswig-Holstein e. V.

Der Fachbereich Spielleutemusik ist zuständig für den Musikbereich von

- Spielmannszügen
- Musikzügen
- Marching Bands
- Showbands
- Schlagzeugensembles
- Fanfarenzügen
- Schalmeiorchestern

Er betreut, unterstützt und vermittelt die

- musikalische Bildungsarbeit
- allgemeine Leistungsförderung als Breitenarbeit
- Förderung von Leistungsträgern

Der Landesfachausschuss für Spielleute im Musikerverband Schleswig-Holstein e.V. führt die Verbandsaufgaben aus. Dazu gehören die Entwicklung von zeitgemäßen Ausbildungsangeboten und Konzepten und ihre Realisierung, Leistungskurse und –prüfungen, der fachbezogene Informationsaustausch, die Beratung, Wertungsspiele, Wettbewerbe, Kritikspiele und die musikalische Jugendarbeit für die Mitgliedsvereinigungen.

Ihm gehören an:

Landesfachleiterin für Spielleute
Landesmusikdirektorin
Daniela Paulsen
Wollm 11
24631 Langwedel
Tel: (0 43 29) 911 927
Fax: (0 43 29) 911 779
eMail: dpaulsen@mvsh.de

stellv. Landesfachleiter für Spielleute
Lars Ekelöf
Wollm 11
24631 Langwedel
Tel: (0 43 29) 911 905
Fax: (0 43 29) 911 779
eMail: lekeloef@mvsh.de

stellv. Landesfachleiter für Spielleute
Carsten Wallmann
Sibirien 8
25355 Elmshorn
Mobil: 01 60 - 3 62 64 33
eMail: carsten.wallmann@gmx.net

Kreisfachleiterin Dithmarschen
Dagmar Bergeest
Am Mühlenberg 35 b
25779 Hennstedt
Tel: (0 48 36) 92 06
eMail: dagmarboern@freenet.de

Kreisfachleiterin Steinburg
Sarah Mumm
Am Feldweg 11
23777 Süssau
Mobil: 01 62 - 9 18 95 76
eMail: sarah.mumm@yahoo.de

Kreisfachleiter Pinneberg
Marcel Blohm
Am Lachsbach 14
24939 Flensburg
Mobil: 01 57 - 74 88 61 42
eMail: marcel.blohm@yahoo.de

Kreisfachleiter Neumünster
Robert Hildebrand
Schneiderweg 47
24537 Neumünster
Tel: (0 43 21) 2 10 85
Mobil: 01 76 - 78 65 48 39
eMail: roberthildebrand1@gmx.de

Kreisbeauftragte Kiel
z. Zt. Leider nicht besetzt
bei Fragen
Daniela Paulsen

Beisitzer
Björn Bergeest
Am Mühlenberg 35 b
25779 Hennstedt
Tel: (0 48 36) 92 06
eMail: dagmarboern@freenet.de

Kreisfachleiterin Ostholstein
Christina Schwartz
Beidendorfer Weg 28
23628 Krummesse
Tel: (0 45 08) 77 73 39
eMail: cschwartz@mvsh.de

Kreisfachleiterin Hzgt. Lauenburg
Christina Schwartz
Beidendorfer Weg 28
23628 Krummesse
Tel: (0 45 08) 77 73 39
eMail: cschwartz@mvsh.de

Kreisbeauftragte Region Süd
(Zusammenschluss vom Kreis Segeberg,
Lübeck und Stormarn)
Katja Constabel
Mobil: 01 78 - 2 11 50 49
eMail: katja.constabel@web.de

Kreisbeauftragte Nordfriesland
Nadine Falten
Süderwung 9
25856 Hattstedt
Mobil: 01 51 - 16 62 71 71
eMail: nadinefalten@web.de

Kreisbeauftragte RD-Eckernförde
z. Zt. Leider nicht besetzt
bei Fragen
Daniela Paulsen

SHTV
Tanja Ralfs
Dörpstraat 45
25597 Westermoor
Mobil: 01 73 - 2 92 26 59
eMail: tanja_ralfs@me.com

I. Elementarlehrgänge

Die Elementarlehrgänge des MVSH sind die ersten drei Schritte in die Lehrgangsarbeit des Verbandes:

Schritt 1: Leistungsabzeichen in Bronze, genannt D1

Schritt 2: Leistungsabzeichen in Silber, genannt D2

Schritt 3: Leistungsabzeichen in Gold, genannt D3

Die Elementarlehrgänge vermitteln theoretische Kenntnisse, die in der Folge praktisch umgesetzt werden sollen. Sie finden nach den Richtlinien der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV) statt.

Der D1-Lehrgang (auf Wochenend-Basis)

Der Lehrgang

Zielgruppe: Musiker im Spielleutebereich die Ihre eigenen Fertigkeiten auf dem Instrument weiterentwickeln wollen. Der Lehrgang dauert vier Wochenenden und endet mit einer Prüfung.

Voraussetzungen

Der Teilnehmer muss Kenntnisse auf seinem Instrument besitzen und nach Noten spielen können.

Empfohlenes Mindestalter: 12 Jahre

Inhalte theoretischer Teil

- Notennamen im Violin- und Bassschlüssel
- Notenwerte von der Ganzen bis zur Sechszehntel einschließlich Punktierungen und Pausen
- Versetzungszeichen - Kreuz, b und Auflösungszeichen
- Chromatische Tonleiter
- Aufbau der Dur-Tonleiter und der Hauptdreiklänge
- Artikulation, Dynamik, Tempoangaben, Phrasierung
- Enharmonische Verwechslung
- Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, alla breve und die dazugehörigen Schlagbilder
- Intervalle von der Prime bis zur Oktave
- Einfaches Rhythmusdiktat
- Grundlagen der Gehörbildung (Intervalle und Unterscheidung von Dur und Moll-Dreiklängen)
- Musikgeschichte: Die Epochen und deren Jahreszahlen

Inhalte praktischer Teil

Sandnerflöte – Konzertflöte/ Piccolo

Die praktische Prüfung erfolgt auf der Sopran-, Alt-, Tenorflöte oder auf der Konzert-/ Piccoloflöte.

- Vortrag eines vorgegebenen Musikstückes
- Blattspiel einer einfachen Melodie (Prima Vista)
- Tonleitern (siehe unten)

Sandnerflöte:

- Vortrag der B-, F-, C-, G-, D-, A- und E-Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Chromatische Tonleiter über eine Oktave ohne Notenvorlage

Konzertflöte/ Piccolo:

- Vortrag der Es-, B-, F-, C-, G-, D- und A-Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Chromatische Tonleiter über eine Oktave ohne Notenvorlage

Schlagwerk

Das Schlagwerk wird in zwei Instrumentengruppen unterteilt.

1. Melodisches Schlagwerk: Stabspiele
2. Rhythmisches Schlagwerk: kleine Trommel

Stabspiele (Glockenspiel/ Vibraphon/ Xylophon/ Marimba)

- Vortrag der Es-, B-, F-, C-, G-, D- und A-Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang, ohne Notenvorlage
- Chromatische Tonleiter über einen Oktave ohne Notenvorlage
- Vortrag eines vorgegebenen Musikstückes
- Blattspiel einer einfachen Melodie (Prima Vista)

kleine Trommel

- Vortrag der F-, C-, G-, D- und A-Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang auf einem Stabspiel ohne Notenvorlage (beidhändig)
- Chromatische Tonleiter über einen Oktave ohne Notenvorlage
- Vortrag eines vorgegebenen Musikstückes
- Blattspiel eines einfachen Rhythmus (Prima Vista)
- Rudiments nach Ansage und Vorlage

Dozenten	
Allgemeine Musiktheorie/ Gehörbildung	steht noch nicht fest
Praktische Ausbildung Trommel	steht noch nicht fest
Praktische Ausbildung Flöte	steht noch nicht fest

Anmeldung

Bitte frühzeitig anmelden, spätestens bis zum **1. Dezember 2024!**

Das Anmeldeformular findet Ihr auf unserer Homepage. Ihr erhaltet eine Meldebestätigung.

Seminarort

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Scheersberg 2, 24972 Steinbergkirche

Kosten

Teilnahmegebühr mit Vollpension für MVSH Mitglieder: **270,00 €**

Inklusive Arbeitsmaterial und Prüfungsgebühren.

Organisatorisches

Termine: **07. bis 09. Feb. 2025**
21. bis 23. Feb. 2025
21. bis 23. Mrz. 2025
04. bis 06. Apr. 2025

Anreise: **jeweils Freitag bis 18:30 Uhr**
Lehrgangsbeginn: **jeweils Freitag 19:00 Uhr**
Lehrgangsende: **jeweils Sonntag 16:00 Uhr**

Bitte für Freitagabend Selbstverpflegung mitbringen. Die erste Mahlzeit ist am Samstag das Frühstück. Die letzte Mahlzeit ist am Sonntag das Mittagessen. Ausgenommen Sonntag der 6. Apr., dort wird die letzte Mahlzeit das Frühstück sein.

Abschlusskonzert

Am letzten Tag des Lehrgangs, sprich am Sonntag den 6. April 2025, wird ein kleines Abschlusskonzert stattfinden. Alle Musikstücke, die in der Lehrgangszeit einstudiert wurden, werden noch einmal in einem kleinen Konzert vorgetragen.

Somit können Eltern und Freunde, die euch abholen, ruhig früher kommen, um noch einmal zu hören, was ihr die Lehrgangszeit über gemacht habt. Das Konzert beginnt um 11 Uhr.

Kontaktdaten

Landesfachleiterin Spielleute im MVSH
Landesmusikdirektorin
Daniela Paulsen
Wollm 11
24631 Langwedel

Tel. (0 43 29) 911 927
Fax (0 43 29) 911 779
Mobil: 01 77 - 5 42 44 60
eMail: dpaulsen@mvsh.de

Der D2-Lehrgang (auf Wochenend-Basis)

Der Lehrgang

Zielgruppe: Fortgeschrittene Musiker im Spielleutebereich. Der Lehrgang dauert vier Wochenenden und endet mit einer Prüfung.

Voraussetzungen

Musiker mit einem erfolgreich absolvierten D1-Lehrgang oder einer vergleichbaren Qualifikation.

Empfohlenes Mindestalter: 13 Jahre

Inhalte theoretischer Teil

- Synkopen, Triolen und Überbindungen
- Aufbau der Molltonleitern (äolisch, harmonisch, melodisch) und der entsprechenden Hauptdreiklänge
- Feinbestimmung der Intervalle (rein, klein, groß, übermäßig, vermindert)
- Dreiklangsaufbau (Dur, Moll, vermindert, übermäßig)
- Ungerade Taktarten
- Phrasierungen: Motiv, Phrase, Thema, Melodie
- Die Bedeutung der gebräuchlichsten Tempo- und Vortragsbezeichnungen
- Diatonik, Varianttonarten, Paralleltonarten, Ganztonleiter, Pentatonik, Zigeuner-Moll
- Musikgeschichte: Die Epochen und ihre Komponisten
- Instrumentenkunde
- Gehörbildung: Rhythmusdiktat, einfaches Melodiediktat, Feinbestimmung der Intervalle, Unterscheidung der vier verschiedenen Dreiklangsarten

Inhalte praktischer Teil

Sandnerflöte – Konzertflöte/ Piccolo

Die praktische Prüfung erfolgt auf der Sopran-, Alt-, Tenorflöte oder auf der Konzert-/ Piccoloflöte.

- Vortrag der vorgegebenen Musikstücke unterschiedlichen Charakters
- Blattspiel einer mittelschweren Melodie (Prima Vista)
- Tonleitern (siehe unten)

Sandnerflöte:

- Vortrag der B-, F-, C-, G-, D-, A- und E-Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der dazugehörigen parallelen Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang mit Notenvorlage
- Chromatische Tonleiter über eine Oktave ohne Notenvorlage

Konzertflöte/ Piccolo:

- Vortrag der Es-, B-, F-, C-, G-, D- und A-Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der dazugehörigen parallelen Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang mit Notenvorlage
- Chromatische Tonleiter über eine Oktave ohne Notenvorlage

Schlagwerk

Das Schlagwerk wird in zwei Instrumentengruppen unterteilt.

1. Melodisches Schlagwerk: Stabspiele
2. Rhythmisches Schlagwerk: kleine Trommel

Stabspiele (Glockenspiel/ Vibraphon/ Xylophon/ Marimba)

- Vortrag der Es-, B-, F-, C-, G-, D- und A-Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der dazugehörigen parallelen Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklänge mit Notenvorlage
- Chromatische Tonleiter über eine Oktave ohne Notenvorlage
- Vortrag der vorgegebenen Musikstücke auf zwei unterschiedlichen Stabspielen (Glockenspiel und Marimba)
- Blattspiel einer mittelschweren Melodie (Prima Vista)

kleine Trommel

- Vortrag der Es-, B-, F-, C-, G-, D-, A- Dur Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang auf einem Stabspiel ohne Notenvorlage (beidhändig)
- Vortrag der dazugehörigen parallelen Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklänge mit Notenvorlage (beidhändig)
- Chromatische Tonleiter über eine Oktave ohne Notenvorlage (beidhändig)
- Vortrag der vorgegebenen Musikstücke
- Blattspiel eines mittelschweren Rhythmus (Prima Vista)
- Rudiments

Dozenten

Allgemeine Musiktheorie/ Gehörbildung	steht noch nicht fest
Praktische Ausbildung Trommel	steht noch nicht fest
Praktische Ausbildung Flöte	steht noch nicht fest

Anmeldung

Bitte frühzeitig anmelden, spätestens bis zum **1. Dezember 2024!**

Das Anmeldeformular findet Ihr auf unserer Homepage. Ihr erhaltet eine Meldebestätigung.

Seminarort

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Scheersberg 2, 24972 Steinbergkirche

Kosten

Teilnahmegebühr mit Vollpension für MVSH Mitglieder:	270,00 €
Inklusive Arbeitsmaterial und Prüfungsgebühren.	

Organisatorisches

Termine: **07. bis 09. Feb. 2025**
21. bis 23. Feb. 2025
21. bis 23. Mrz. 2025
04. bis 06. Apr. 2025

Anreise: **jeweils Freitag bis 18:30 Uhr**
Lehrgangsbeginn: **jeweils Freitag 19:00 Uhr**
Lehrgangsende: **jeweils Sonntag 16:00 Uhr**

Bitte für Freitagabend Selbstverpflegung mitbringen. Die erste Mahlzeit ist am Samstag das Frühstück. Die letzte Mahlzeit ist am Sonntag das Mittagessen. Ausgenommen Sonntag der 6. Apr., dort wird die letzte Mahlzeit das Frühstück sein.

Abschlusskonzert

Am letzten Tag des Lehrgangs, sprich am Sonntag den 6. April 2025, wird ein kleines Abschlusskonzert stattfinden. Alle Musikstücke, die in der Lehrgangszeit einstudiert wurden, werden noch einmal in einem kleinen Konzert vorgetragen.

Somit können Eltern und Freunde, die euch abholen, ruhig früher kommen, um noch einmal zu hören, was ihr die Lehrgangszeit über gemacht habt. Das Konzert beginnt um 11 Uhr.

Kontaktdaten

Landesfachleiterin Spielleute im MVSH
Landesmusikdirektorin
Daniela Paulsen
Wollm 11
24631 Langwedel

Tel. (0 43 29) 911 927
Fax (0 43 29) 911 779
Mobil: 01 77 - 5 42 44 60
eMail: dpaulsen@mvsh.de



Landeslehrgang 2024

Der D3-Lehrgang (auf Wochenend-Basis)

Der Lehrgang

Zielgruppe: Fortgeschrittene Musiker im Spielleutebereich. Der Lehrgang dauert vier Wochenenden und endet mit einer Prüfung.

Voraussetzungen

Musiker mit einem erfolgreich absolvierten D2-Lehrgang oder einer vergleichbaren Qualifikation.

Empfohlenes Mindestalter: 14 Jahre

Inhalte theoretischer Teil

- Kenntnisse sämtlicher Dur- und Moll-Tonleitern - Quintenzirkel
- Intervall- (Komplementärintervalle) und Dreiklangsumkehrungen
- Dominant-Septakkord in Grundstellung und Umkehrung
- Verzierungen - Ornamentik
- Transponieren
- Musikgeschichte, Formenlehre
- Einführung in die Funktionsharmonik
- Die Hauptkadenz (Quintlage)
- Gehörbildung: Rhythmusdiktat, Melodiediktat, Feinbestimmung der Intervalle, Unterscheidung der vier verschiedenen Dreiklangsarten mit Umkehrungen

Inhalte praktischer Teil

Sandnerflöte – Konzertflöte/ Piccolo

Die praktische Prüfung erfolgt auf der Sopran-, Alt-, Tenorflöte oder auf der Konzert-/ Piccoloflöte.

- Vortrag der vorgegebenen Musikstücke
- Blattspiel einer mittelschweren Melodie (Prima Vista)
- Tonleitern (siehe unten)

Sandnerflöte:

- Vortrag aller Dur-Tonleitern mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der dazugehörigen parallelen Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Chromatische Tonleiter über zwei Oktaven ohne Notenvorlage

Konzertflöte/ Piccolo:

- Vortrag aller Dur Tonleitern mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der dazugehörigen parallelen Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Chromatische Tonleiter über zwei Oktaven ohne Notenvorlage

Schlagwerk

Das Schlagwerk wird in zwei Instrumentengruppen unterteilt.

1. Melodisches Schlagwerk: Stabspiele
2. Rhythmisches Schlagwerk: kleine Trommel

Stabspiele (Glockenspiel/ Vibraphon/ Xylophon/ Marimba)

- Vortrag aller Dur-Tonleitern mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Vortrag der dazugehörigen parallelen Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage
- Chromatische Tonleiter über 2 Oktaven ohne Notenvorlage
- Vortrag der vorgegebenen Musikstücke auf drei unterschiedlichen Stabspielen (Glockenspiel, Marimba, Vibraphon)
- Blattspiel einer mittelschweren Melodie (Prima Vista)

kleine Trommel

- Vortrag aller Dur-Tonleiter mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang auf einem Stabspiel ohne Notenvorlage (beidhändig)
- Vortrag der dazugehörigen parallelen Moll-Tonleitern in äolisch, harmonisch und melodisch mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang ohne Notenvorlage (beidhändig)
- Chromatische Tonleiter über 2 Oktaven ohne Notenvorlage (beidhändig)
- Vortrag der vorgegebenen Musikstücke
- Blattspiel eines mittelschweren Rhythmus (Prima Vista)
- Rudiments

Dozenten

Allgemeine Musiktheorie/ Gehörbildung	steht noch nicht fest
Praktische Ausbildung Trommel	steht noch nicht fest
Praktische Ausbildung Flöte	steht noch nicht fest

Anmeldung

Bitte frühzeitig anmelden, spätestens bis zum **1. Dezember 2024!**

Das Anmeldeformular findet Ihr auf unserer Homepage. Ihr erhaltet eine Meldebestätigung.

Seminarort

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Scheersberg 2, 24972 Steinbergkirche

Kosten

Teilnahmegebühr mit Vollpension für MVSH Mitglieder:	270,00 €
Inklusive Arbeitsmaterial und Prüfungsgebühren.	

Organisatorisches

Termine:	07. bis 09. Feb. 2025
	21. bis 23. Feb. 2025
	21. bis 23. Mrz. 2025
	04. bis 06. Apr. 2025
Anreise:	jeweils Freitag bis 18:30 Uhr
Lehrgangsbeginn:	jeweils Freitag 19:00 Uhr
Lehrgangsende:	jeweils Sonntag 16:00 Uhr

Bitte für Freitagabend Selbstverpflegung mitbringen. Die erste Mahlzeit ist am Samstag das Frühstück. Die letzte Mahlzeit ist am Sonntag das Mittagessen. Ausgenommen Sonntag der 6. Apr., dort wird die letzte Mahlzeit das Frühstück sein.

Abschlusskonzert

Am letzten Tag des Lehrgangs, sprich am Sonntag den 6. April 2025, wird ein kleines Abschlusskonzert stattfinden. Alle Musikstücke, die in der Lehrgangszeit einstudiert wurden, werden noch einmal in einem kleinen Konzert vorgetragen.

Somit können Eltern und Freunde, die euch abholen, ruhig früher kommen, um noch einmal zu hören, was ihr die Lehrgangszeit über gemacht habt. Das Konzert beginnt um 11 Uhr.

Kontaktdaten

Landesfachleiterin Spielleute im MVSH
Landesmusikdirektorin
Daniela Paulsen
Wollm 11
24631 Langwedel

Tel. (0 43 29) 911 927
Fax (0 43 29) 911 779
Mobil: 01 77 - 5 42 44 60
eMail: dpaulsen@mvsh.de

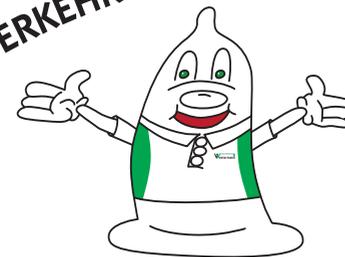


D3 Lehrgangsteilnehmer mit Dozenten 2019

Spedition Westermann

- ◆ Kurierfahrten ◆ Eiltransporte
- ◆ Möbeltransporte ◆ Mitmachumzüge
- ◆ Baumarkttransporte ◆ BF2 / BF3 Begleitung
- ◆ Verkehrslenkende Maßnahmen

Mit uns
VERKEHREN SIE SICHER!



Tel.: 04335 / 9 22 80 90
Mobil: 0151 / 58 88 30 36
info@speditionwestermann.de



visit us on facebook
speditionwestermann.de

Ihr Sprinter-Express aus der Region Rendsburg

II. LODS - Das Flötenorchester

Qualifizierte Musiker aus dem Spielleutebereich treffen sich, um gemeinsam interessante neue Literatur einzustudieren.

Um neben dem angestrebten hohen Niveau des Vorzeigeorchesters der Spielleute des MVSHs eine breite Palette unterschiedlicher Stilrichtungen zu bieten, befindet sich im ständig wachsenden Repertoire des LODS eine große Auswahl. Von leichter Literatur („Fun“-Stücke), über Märsche mittlerer Schwierigkeitsstufen bis hin zu Stücken aus Film, Musical und exklusive Originalkompositionen für Flötenorchester. Zusammenfassend kann man sagen, dass eine Auswahl der Leistungskategorie 2 bis 5 gespielt wird.



Ziel des Orchesters ist es, Konzerte zu geben um zu zeigen, welche Entwicklung die moderne Flötenmusik in den letzten 50 Jahren durchwandert hat. Ein weiteres Ziel ist es, den Musikern in diesem Orchester, die selbst Ausbilder in einem Verein sind, eine Plattform zu bieten selbst zu spielen und Tipps mit in ihren Verein zu nehmen.

Termine	Anmeldefrist	Kosten
15. bis 16. März 2025	01. Februar 2025	50,00 €
22. bis 23. November 2025	01. Oktober 2025	50,00 €
14. bis 15. März 2026	01. Februar 2026	
----- 18. April 2026 Konzert -----		
21. bis 22. November 2026	01. Oktober 2026	

Lehrgangsort

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Scheersberg 2, 24972 Steinbergkirche

Ansprechpartner

Daniela Paulsen

eMail: LODS@mvsh.de oder dpaulsen@mvsh.de



LODS-Probe 2023

Save the date!



LODS
Das Flötenorchester

... in concert

18. April 2026

III. Malletsanddrums (MaD)

Bereits seit 2006 existiert das Schlagwerk-Ensemble „malletsanddrums“, welches sich zunehmender Beliebtheit erfreut. Spätestens nach den ersten öffentlichen Darbietungen im Jahr 2010 möchten mehr Musiker bei MaD mitmachen, was aufgrund der Besetzungsform allerdings nicht so einfach möglich ist. Dennoch können sich interessierte Musiker gerne melden, die Nachrückerliste ist derzeit sehr kurz.



Termine	Anmeldefrist	Kosten
11. bis 12. Januar 2025	01. Dezember 2024	50,00 €
29. bis 30. März 2025	01. Februar 2025	50,00 €
30. bis 31. August 2025	01. Juli 2025	50,00 €
----- 18. Oktober 2025 Konzert -----		

Lehrgangsort
Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Scheersberg 2, 24972 Steinbergkirche

Ansprechpartner
Lars Ekelöf
eMail: lekeloef@mvsh.de



MaD-Probe 2023

Save the date!



... in concert

18. Oktober 2025

IV. Landesjugendkorps (LJK)

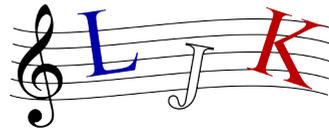
V. Landesorchester Spielleute des Schleswig-Holsteinischen Turnverbandes (LOS)

Seit Ende 2021 finden die Proben der beiden Orchester gemeinsam statt. Eine tolle Synergie aus beiden Orchestern unter der musikalischen Leitung von Katja (LJK) und Jan-Hendrik „Zottel“ (LOS) hat sich seitdem gebildet.

Es sind alle Spieler von jung bis alt willkommen, die sicher und schnell Noten vom Blatt spielen können (circa D2 Niveau)! Die Besetzungsform C/B/Es/G bietet so gut wie allen Flötisten die Möglichkeit, am Orchester teilzunehmen. Klanglich abgerundet wird das Flötenorchester durch eine Vielzahl an Mallet-Instrumenten und ein breit gefächertes Schlagwerk.

Werde auch du ein Teil von Schleswig-Holsteins größtem Flötenorchester!

Wir freuen uns auf dich!



Dieses Orchester wird unterstützt von der:



Termine	Anmeldefrist	Kosten
26. bis 27. April 2025	01. März 2025	50,00 €
13. bis 14. September 2025	01. August 2025	50,00 €
25. bis 26. April 2026	01. März 2026	
12. bis 13. September 2026	01. August 2026	

Lehrgangsort

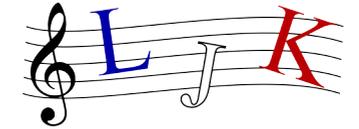
Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Scheersberg 2, 24972 Steinbergkirche

Ansprechpartner

Jan-Hendrik Pfeiler und Katja Constabel

eMail : leitung@ljk-los.de

save the date!



LJK/LOS-Probe September 2022

... in concert
Anfang 2027

VI. Ein Wochenende - Flötenorchester pur

Wir treffen uns an einem Wochenende auf dem Scheersberg, mit der Teilnehmergebühr sind sämtliche Kosten (Unterkunft, Verpflegung, Noten, Dozent) abgedeckt. Wir bilden gemeinsam ein Flötenorchester, die Stücke werden im Vorwege verschickt.

Besetzung

- evtl. eine Piccolo
- Konzertflöte
- Altflöte
- Bassflöte

Je nachdem wie die Besetzung ausfällt, könnten das unsere Stücke sein:

- Bohemian Rhapsody
- Tico-Tico no Fubá
- Gershwin Favourites
- Greensleeves
- La garde montante (aus Carmen)
- The Pink Panther Suite
- Entr'acte (aus Carmen)
- Reigen seliger Geister
- Jurassic Park
- Nabucco
- Die Zauberflöte Ouvertüre (Mozart)
- Tambourin (Gossec)
- The First Nowell
- Fantasy on Amazing Grace
- Libertango
- Sinfonie Nr. 6 D-Dur „Furiant“ (Dvořák)
- For the beauty of the earth (Rutter)
- Largo aus Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“ (Dvořák)

Termine	Anmeldefrist	Kosten
18. bis 19. Januar 2025	01. Oktober 2024	50,00 €

Lehrgangsort

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Scheersberg 2, 24972 Steinbergkirche

Ansprechpartner

Landesfachleiterin Spielleute im MVSH
Landesmusikdirektorin
Daniela Paulsen
Wollm 11
24631 Langwedel

Tel. (0 43 29) 911 927
Fax (0 43 29) 911 779
Mobil: 01 77 - 5 42 44 60
eMail: dpaulsen@mvsh.de

VII. Lehrgangsübersicht - Fachbereich Spielleutemusik

Datum	Veranstaltung	Ort
11. bis 12. Januar 2025	MaD - malletsanddrums.de	IBJ Scheersberg
18. bis 19. Januar 2025	Ein Wochenende - Flötenorchester pur	IBJ Scheersberg
7. bis 9. Februar 2025	Spielleuteseminar - Erster Wochenende (D1, D2, D3)	IBJ Scheersberg
21. bis 23. Februar 2025	Spielleuteseminar - Zweites Wochenende (D1, D2, D3)	IBJ Scheersberg
15. bis 16. März 2025	LODS - Das Flötenorchester	IBJ Scheersberg
21. bis 23. März 2025	Spielleuteseminar - Drittes Wochenende (D1, D2, D3)	IBJ Scheersberg
29. bis 30. März 2025	MaD - malletsanddrums.de	IBJ Scheersberg
4. bis 6. April 2025	Spielleuteseminar - Viertes Wochenende (D1, D2, D3)	IBJ Scheersberg
26. bis 27. April 2025	LJK - Landesjugendkorps & LOS - Landesorchester Spielleute SHTV	IBJ Scheersberg
30. bis 31. August 2025	MaD - malletsanddrums.de	IBJ Scheersberg
13. bis 14. September 2025	LJK - Landesjugendkorps & LOS - Landesorchester Spielleute SHTV	IBJ Scheersberg
18. Oktober 2025	MaD in concert	n.n.
22. bis 23. November 2025	LODS - Das Flötenorchester	IBJ Scheersberg

Dein Verband ist online!



www.mvsh.de

MVSH

www.facebook.com/MusikerverbandSH
www.instagram.com/musikerverband_sh

MVSH (Blasmusik)

www.instagram.com/fbbm_mvsh
www.facebook.com/mvsh.blasmusik

MVSH (Spilleutemusik)

www.instagram.com/spielleutemvsh
www.facebook.com/mvsh.spielleutemusik

MVSH (Landesmusikjugend)

www.facebook.com/LandesmusikjugendimMVSH
www.instagram.com/lmj_landesmusikjugend_im_mvsh

MaD - Mallets and Drums

www.malletsanddrums.de
www.facebook.com/malletsanddrums
www.youtube.com/@malletsanddrums
www.instagram.com/mad_malletsanddrums

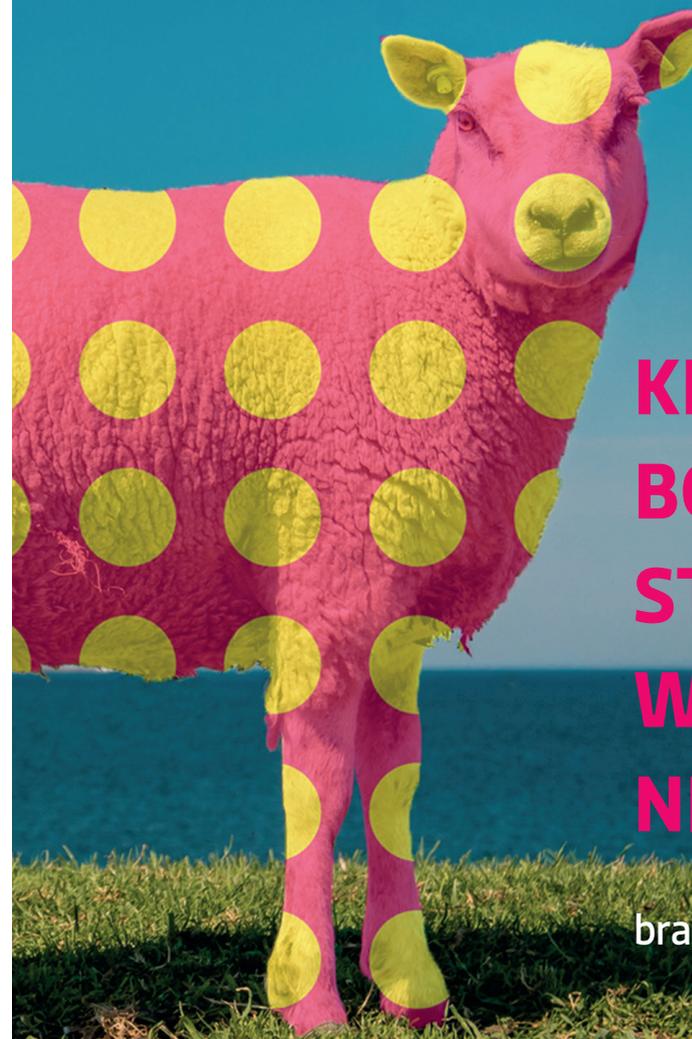
Unsere Homepage dient Euch, neben dem Veranstaltungskalender, als die zentrale Informationsplattform für Euren Verband: den MVSH.

Zusätzlich sind wir mit dem Verband und allen drei Fachbereichen auf Facebook und Instagram vertreten. Mit einem „Like“ für den jeweiligen Bereich erhaltet Ihr die News, die Euch interessieren.

Ihr möchtet Eure Veranstaltung (z. B. Jahreskonzert oder Musikfest) auf unseren Seiten kostenfrei bewerben? Kein Problem. Sendet Eure Anzeige an info@mvsh.de (unsere Geschäftsstelle), die eMail wird an unsere Webmaster weitergeleitet.

BRÄNDMA

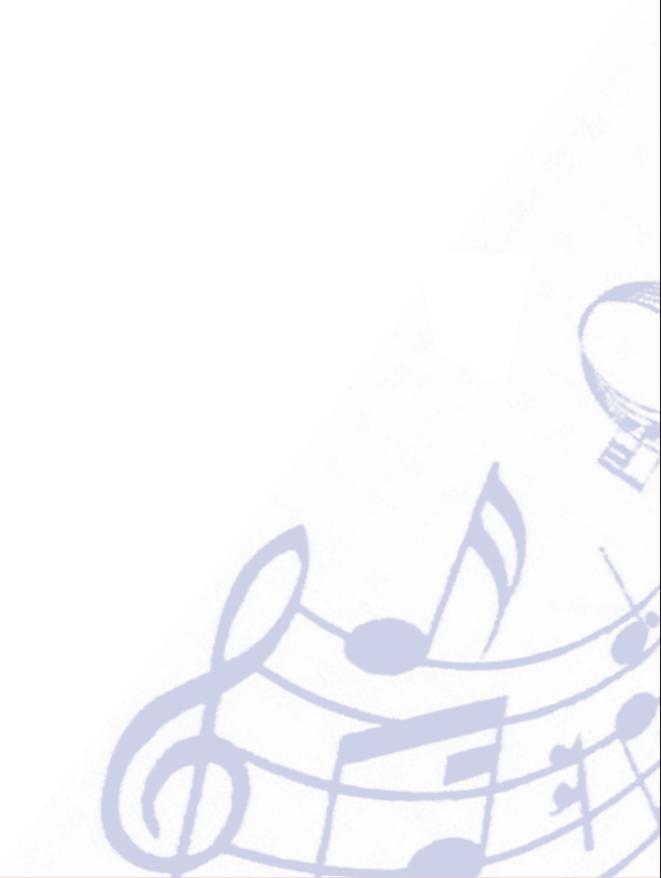
Druck | Werbetechnik | Werbemittel



**KEINEN
BOCK AUF
STANDARD?
WIR AUCH
NICHT!**

brandma.de

Aufkleber · Textilien · Fahrzeugbeschriftungen



Musikerverband Schleswig-Holstein e.V.

